

داخل العدد :
كتيب التسالي والنكت " تسالي صيف "
مسلسلة جديدة : خالد في قيادة الأعداء "
سمير
العدد ٨٠٠ - ٨ أغسطس ١٩٧١ - ٣٠ مليما
عدد الفكاهة
ابتسم من فضلك!



مع أصدقائى

عزيزى سمير :

● أحب الاطلاع على القصص والمجلات وامكانياتى المادية لا تسمح ولا توجد مكتبة عامة فى بلدتنا فماذا أفعل ؟

محمد قطب سيف — الفشن

فى هذه الحالة حاول ان تقترض ما تريد قراءته من أصدقائك وأقاربك على ان تعتنى بما يقرض لك وترده فى ميعاد معلوم .

***

● هل تختارون الفائزين فى المسابقات بالقرعة ؟

اجلال محمود — من مصر الجديدة

ان كل خطاب يشترك فى اى مسابقة لا بد وان يفحص ثم بعد ذلك تتم القرعة بين أصحاب الردود الصحيحة وذلك بسبب ضخامة عدد المشتركين فى كل مسابقة .. وعموما نتمنى لك حظا سعيدا .

***

● هل اذاكر من الآن لكى أحصل على مجموع فى الشهادة الاعدادية ؟

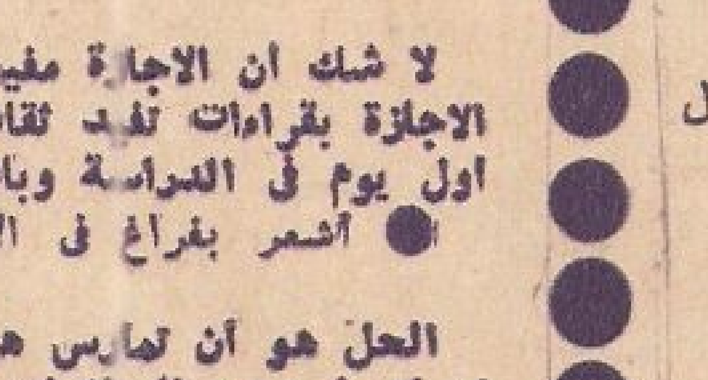
احمد محمد حسين — الاسكندرية

لا شك ان الاجازة مفيدة لراحة الذهن والبدن . افضل ان تهتم فى الاجازة بقراءات تفيد ثقافتك العامة ويمكنك بدء المذاكرة الحقيقية مع اول يوم فى الدراسة وبانتظام .

● أشعر بفراغ فى الاجازة ماذا أفعل ؟

محمود فتح الله — الاسكندرية

الحل هو أن تمارس هوايات تحبها مثل : القراءة .. الرسم .. السباحة او اى نوع من الرياضات .



هل تعلم ..؟!

● هل تعلم أن ضوء الشمس يقطع المسافة بين الشمس والارض فى ثماني دقائق ؟

● هل تعلم أن اللؤلؤ حيوان يعيش فى البحار ويكثر فى الخليج العربى ؟

● هل تعلم أن جسم الانسان يحتوى على ٩٠٪ من وزنه ماء ؟

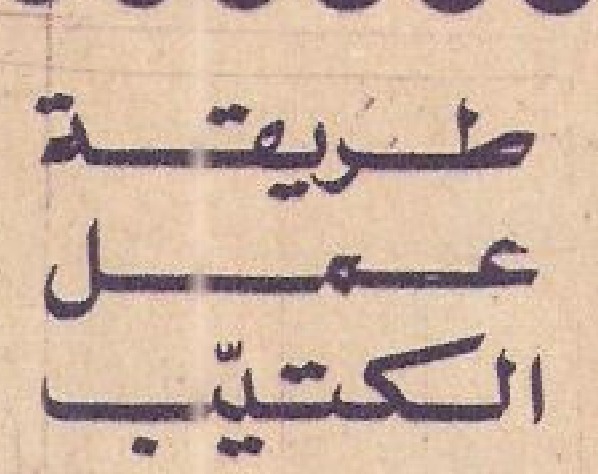
● هل تعلم أن الحصان لا يتحمل الحياة بدون ذيل لانه يضرب به أشد أعدائه وهو الذباب ؟

● هل تعلم أن طوكيو قضت على الامية عندها ؟

● هل تعلم أن شوارب القطط تساعده على معرفة طريقه فى الظلام وتخطى العقبات التى تصادفه ؟

● هل تعلم أن البراكين تنتج عن وجود ضعف فى القشرة الارضية ؟

من الصديق — محمد مكرم خليل من القليوبية



طريقة عمل الكتيب

— انزع صفحتى الوسط ثم اثن الصفحتين للخارج لتصبح امامك الصفحة التى بها الخطان ا ، ب — ج ، د

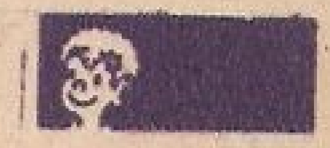
— اثن للداخل عند الخط ا ب وللداخل ايضا مكان الخط ج د

— ضع دبوسا فى الوسط وافتح الصفحات الصغيرة لتجدها مسلسلة

انظر الصفحات ١٥ — ١٦
١٧ — ١٨



الغلاف بريشة :
عبد السميع



سمير

SAMIR

No. 800. — 8-8-1971.

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى — ٥٢ عددا — فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا — فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما

لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. — والاسعار الموضحة اعلاه

بالبريد العادى — وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

مبروك للمتفوقين



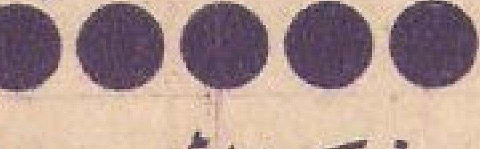









حسام حواش	ايمان حمزاوى	نهلة عبد الرحمن	عمرو محمود	باسل احمد الصباغ
٩٨٪ الابتدائية	٩٣٫٥٪ خامسة ابتدائى	٩٢٫٥٪ خامسة ابتدائى	٩٥٪ الابتدائية	٨٩٫٥٪ الابتدائية



نادى الرسامين

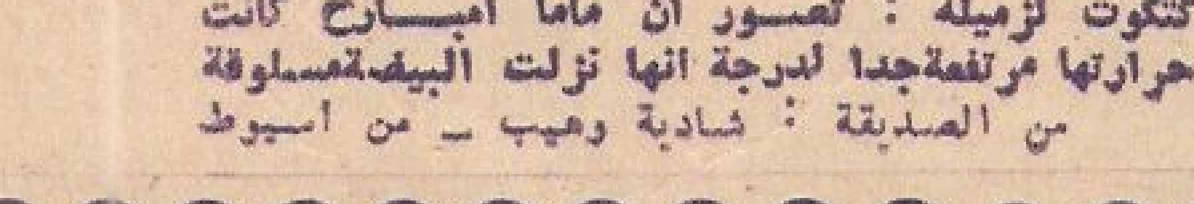


السـاحر ترتان
بريشة : منى محمود مصطفى ـ الاسكندرية

مكار وابو الافكار
بريشة : أحمد محمد عطية

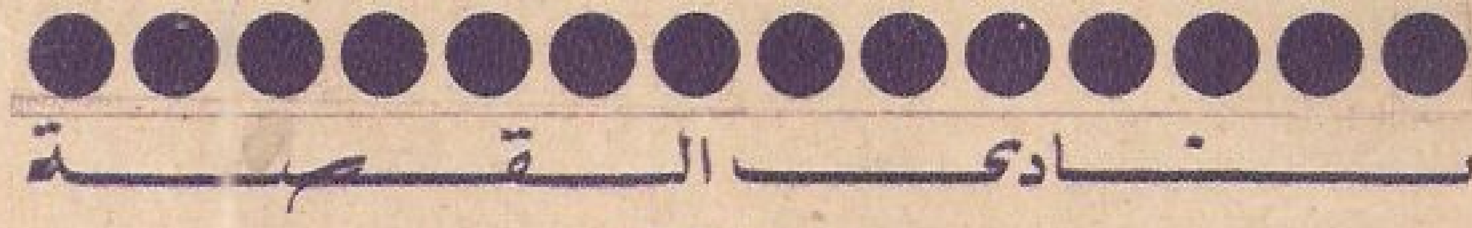



كتكوت لزميله : تصور ان ماما امبارح كانت حرارتها مرتفعةجدا لدرجة انها نزلت البيضةمسلوقة
من الصديقة : شادية وهيب ـ من اسيوط



حكم

● الوقت صديقك فلا تقتله
● الجهـل ليل ليس له نور
والعلم فجر نوره مشهود
من الصديق : حسين سلومى ـ من كريتر بعدن



نادى القصة

شجاعة صبى

مر عمر بن الخطاب بصبية يلعبون فلما راوه فروا من طريقه الا واحدا منهم ظل فى مكانه . فقال له عمر : لماذا لم تفر مثل اصحابك ! فاجابه الصبى : ياامير المؤمنين ليس الطريق ضيقا لاوسعه لك ولست مذنبا لاخاف منك ! فسر عمر من شجاعة الصبى وحسن جوابه وكافاه .

من الصديق عثمان عز الدين من طرابلس بلبنان

شكرا للأصدقاء

● هشام محمد السعيد «الدقى» ـ ايمان على حسن «الاسكندرية» ـ أحمد عبد الحكم « المنيا » ـ مها عبد الله « الاسكندرية » ـ جلال احمد محمد « ابو تيج » ـ حسام الدين محمد « شبرا » ـ هشام محمد رءوف « المنيل » ـ فاتن ابو العلا « القاهرة » ـ محمد كامل عبد الرازق « باب الشعرية » ـ حمدى محمد ابراهيم « الجيزة » ـ راندا ابو شادى «مصر الجديدة» ـ أحمد القموى أحمد « قنا » ـ احمد عبد المنعم « دمنهور » ـ جمال عبدالناصر ابراهيم « الاسكندرية » ـ ممدوح حليم قديس « الروضة » ـ فهيمة عبده حسن « المطرية » ـ محمدهانى حسين « بنى سويف » ـ عماد الدين عمرو « الكويت » .

وصلتنا رسائلكم وبها انتاجكم من الشعر والقصة والرسم لشكرا لكم .. مع دوام الصداقة والمراسلة بيننا

صديقكم سمير

هواة المراسلة

● محمد عبد المعروف ابراهيم ـ شارع ابن الفارض نمرة ٣٤ ـ طنطا
● حكيم مشهود أحمد ـ ٣٢ ش ابن العاص ـ عدن الصغرى قسم بى جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية
● يوسف مختار الساعدى ـ متجر رمضان الجهيمى ـ سوق الجمعة طرابلس ـ ليبيا
● احمد سالم عبده بكرى ـ المحافظة الثانية ـ المدرسة الاعدادية بنين الحوطة ـ ج.ى.ج.ش
● نادية عمر على ـ ٢٧ شارع الفردوس ـ عدن الصغرى .
● سميرة احمد صالح ـ شارع الميدروسى خلف اليس قسم سيى رقم المنزل ج/١٣/٢٤٣ جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية

* بقية نادى سمير على صفحتى ٣٠ ـ ٣١ *

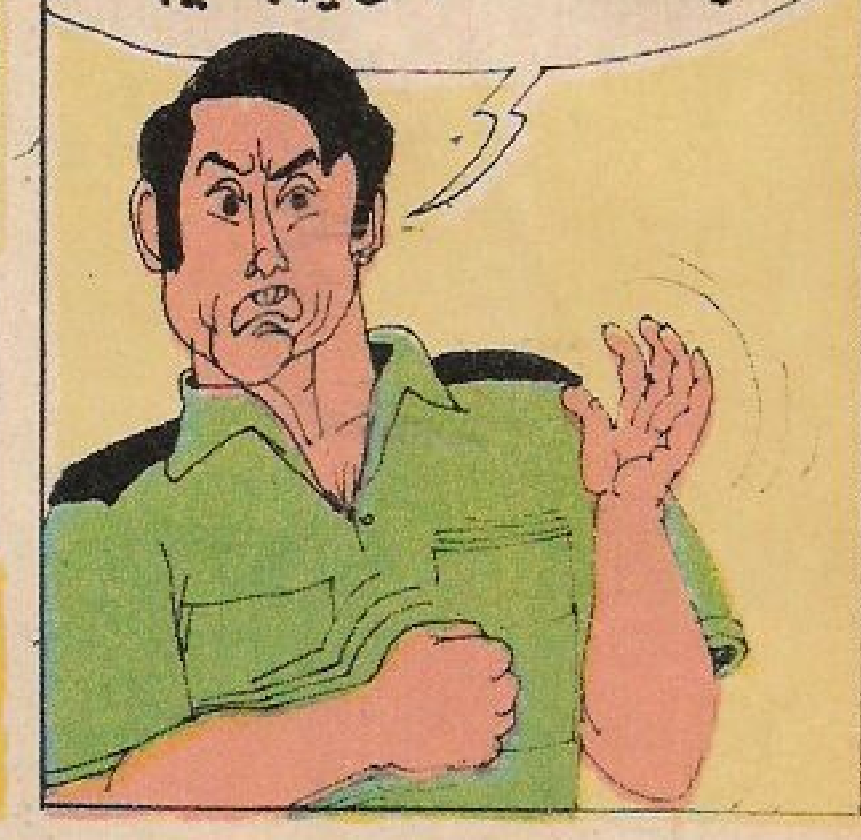
خالد
في قيادة الأعداء

















هذه مغامرة جديدة جريئة ومثيرة
لبطلك المحبوب خالد ابن الصحراء

سيناريو : صلاح حافظ
رسوم : محمد حاكم

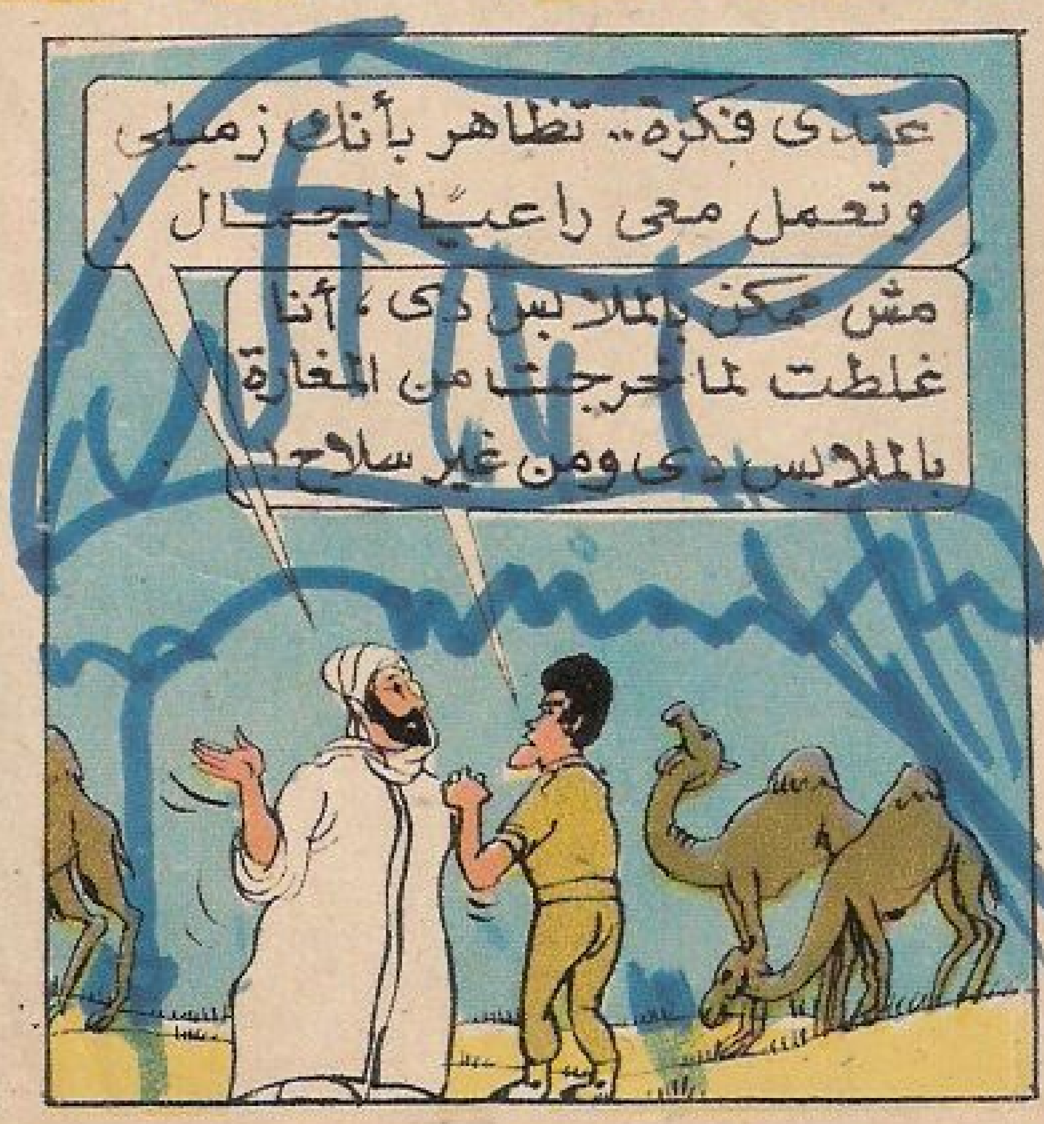
















زعيم القوقاز

قصة عالمية مسلسلة

وظهر القوقاز في كل مكان بدون أن يتوقعهم أحد ولا يتركون وراءهم غير الموت والخراب والدمار منظر لا ينساه أحد في القرون الوسطى ...



وكان أوستاب يبدو وكأنه وُلد ليحارب ، فقد كان ذا أعصاب هادئة في الحرب ، وكان غريبا بالنسبة لشاب في الثانية والعشرين ...



وهاجم القوقاز مدينة "دوبنو" ، وكانت قرية غنية ، ولكن أهلها أصروا على الدفاع عنها إلى النهاية ...

.. ولكن القوقاز كانوا يكرهون المقاومة ... فأمرهم زعيمهم بالعودة ...

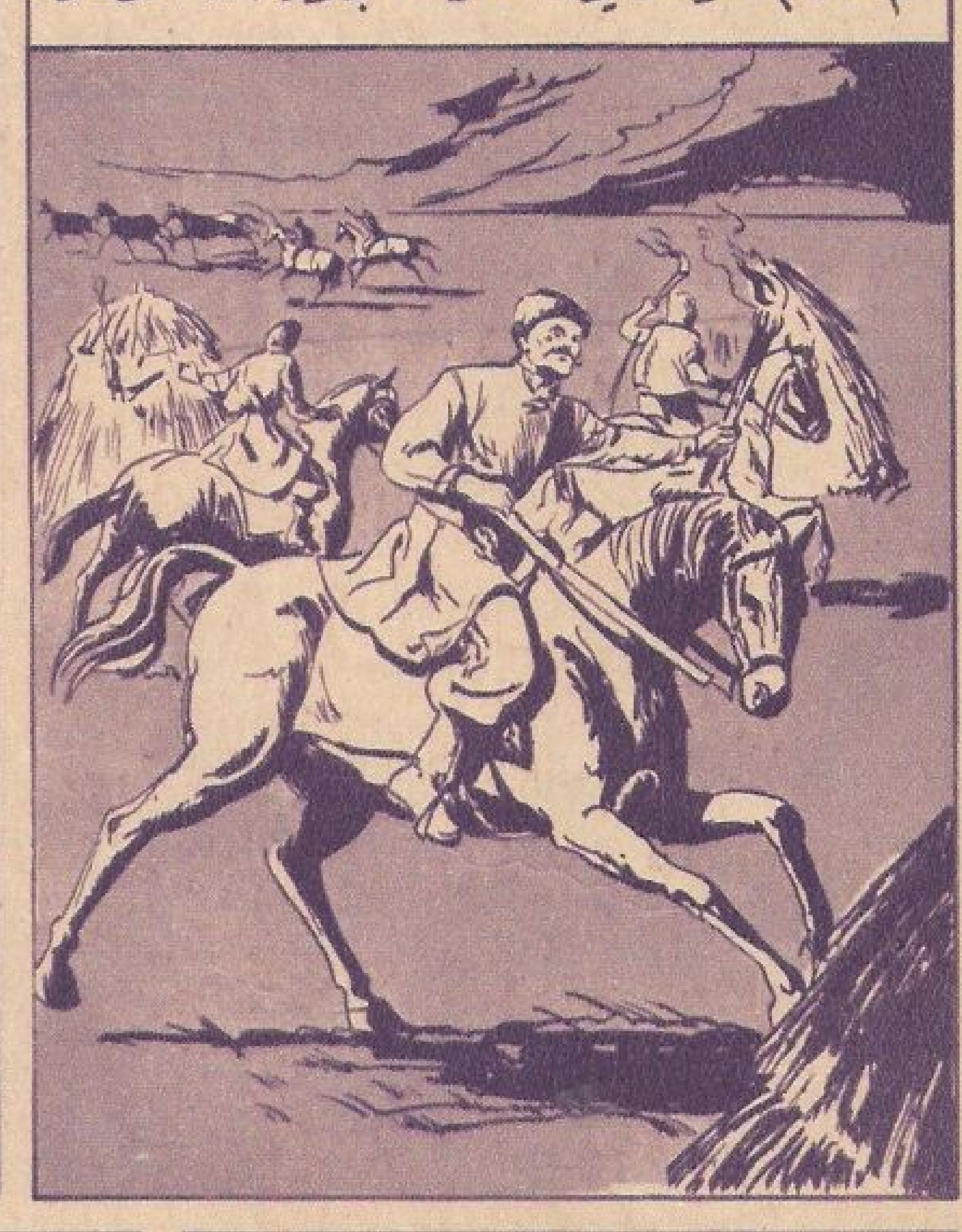
اتركوهم الآن ، ولن يخرج أحد منهم من المدينة سنتركهم يموتون جوعا كالكلاب تحت الحصار

اشترك « تاراس بولبا » مع ولديه فى معسكر القتال وكان يتعجل بدء الحرب . . .

تأليف الروائى الروسى الخالد

جوجول

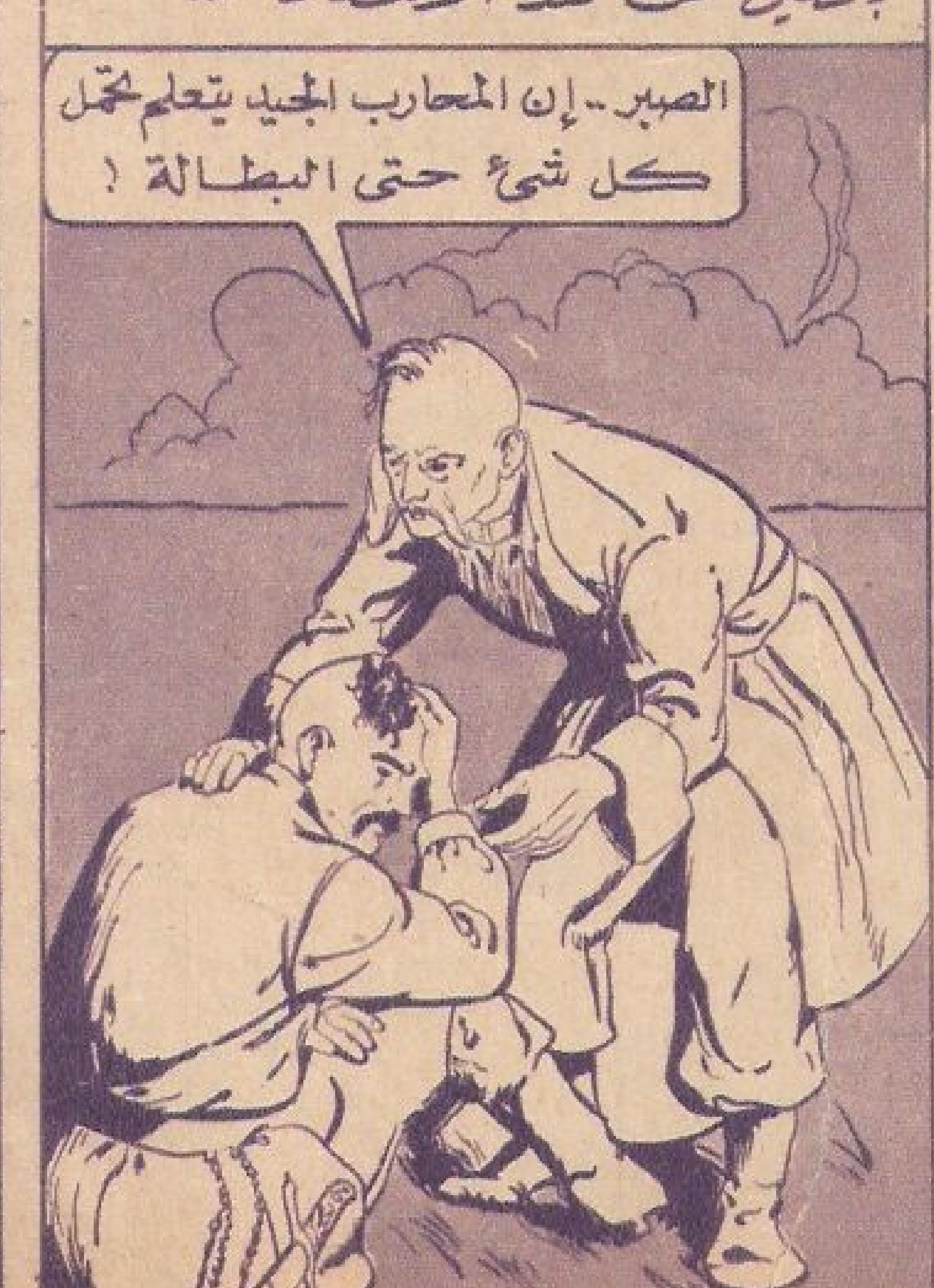
ثم هاجم القوقازيون القرى المجاورة أثناء الحصار..



واستراحوا آخر النهار وهم ينظرون إلى مدينة "دوبنو" المحاصرة..



وكان "أندريه بن تراس بولبا" يشعر بالضيق من هذا الانتظار ...

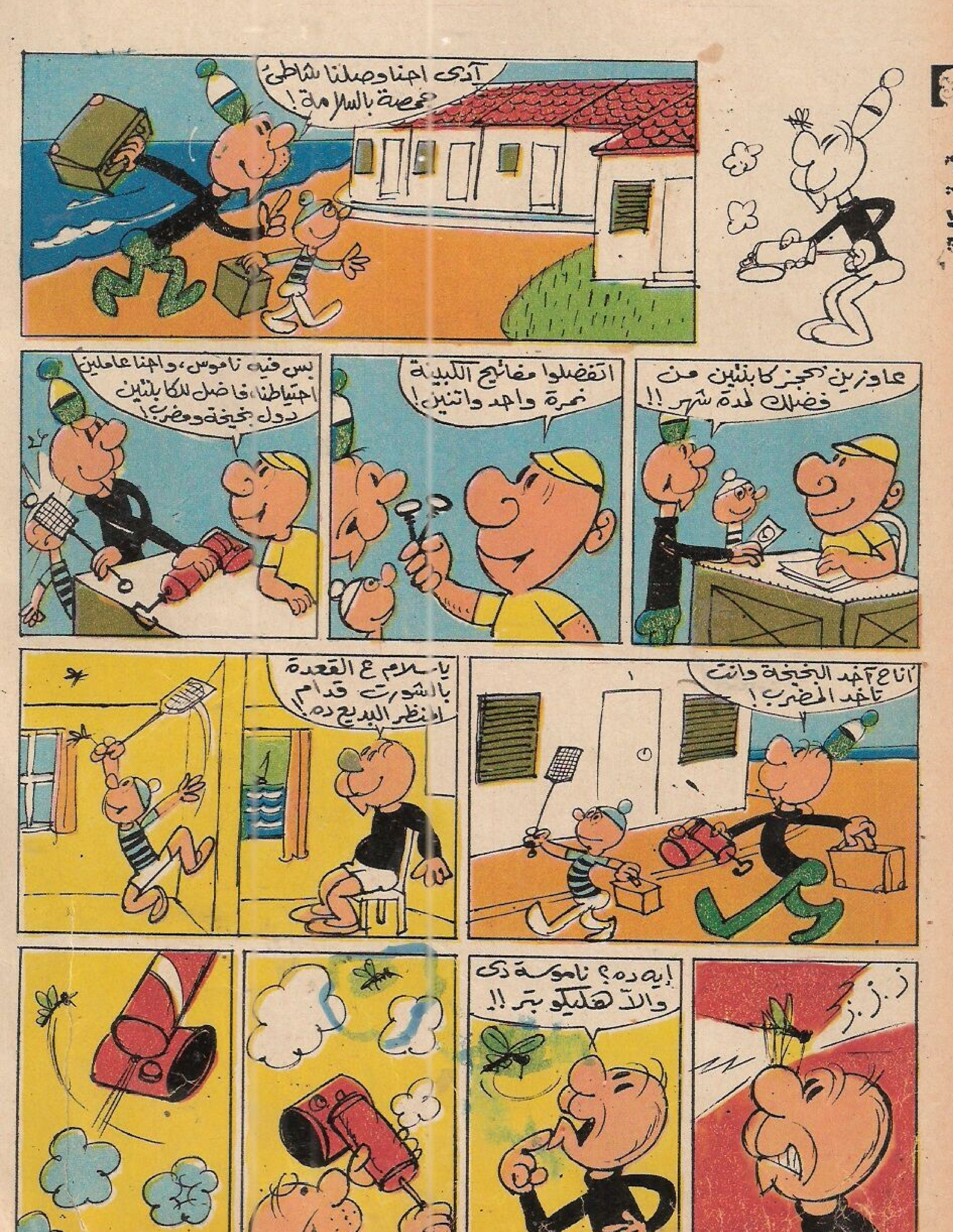


وكان "أندريه" لايعرف سببا لهذا الضيق الذى يشعر به ، وفى إحدى ليالى يوليو الجميلة أخذ يتجول فى معسكر القوقاز ...



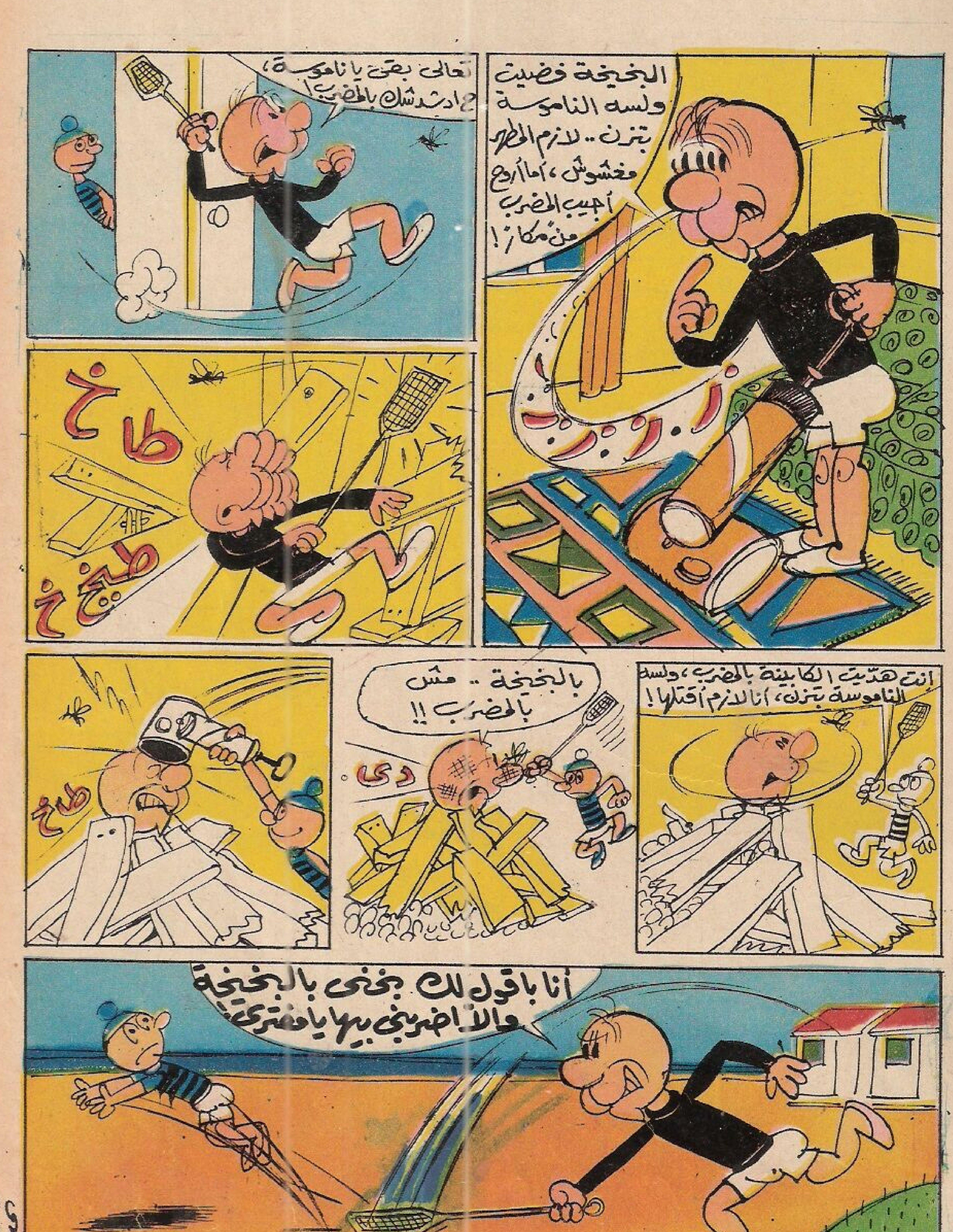
البقية العدد القادم

أبو الأفكار ... ومكار ....



فى بلاج جمصة ...!

سيناريو ورسوم
عبد السميع





دندش ٨
وتاجر الأطفال
صادق دندش وكراوية بعض الأولاد المشردين للبحث عن صديقهما المخطوف وتعرفا على المعلم السكير . . .
محمود سالم
صلاح عسكر

قصة مسلسلة



بعد ذلك ..
إنت موديني فين يا قرموط ؟
مشوار كده .. المعلم عاوز منك خدمه ..



وسار "قرموط" و"حسني" في طريقهما إلى مكان مجهول ..



إيه الحكاية بس "يا قرموط" ؟!
بلاش دوشة .. المعلم باعتك مشوار !



مش عاوز غلبة ، ادخل هنا أحسن لك ، وإلا كسرت دماغك !



خد هنا يا ولد !



آخ !



قلت لك بلاش دوشة .. يالله قدامي !



















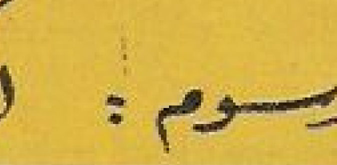
البقية العدد القادم

● حكيم مشهور احمد ـ ٣٢ ش ابن العاص ـ عدن الصغرى قسم بي جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية





سمير وتهته في عيادة طبيب الأسنان



رسوم : نسيم

قصة كاملة













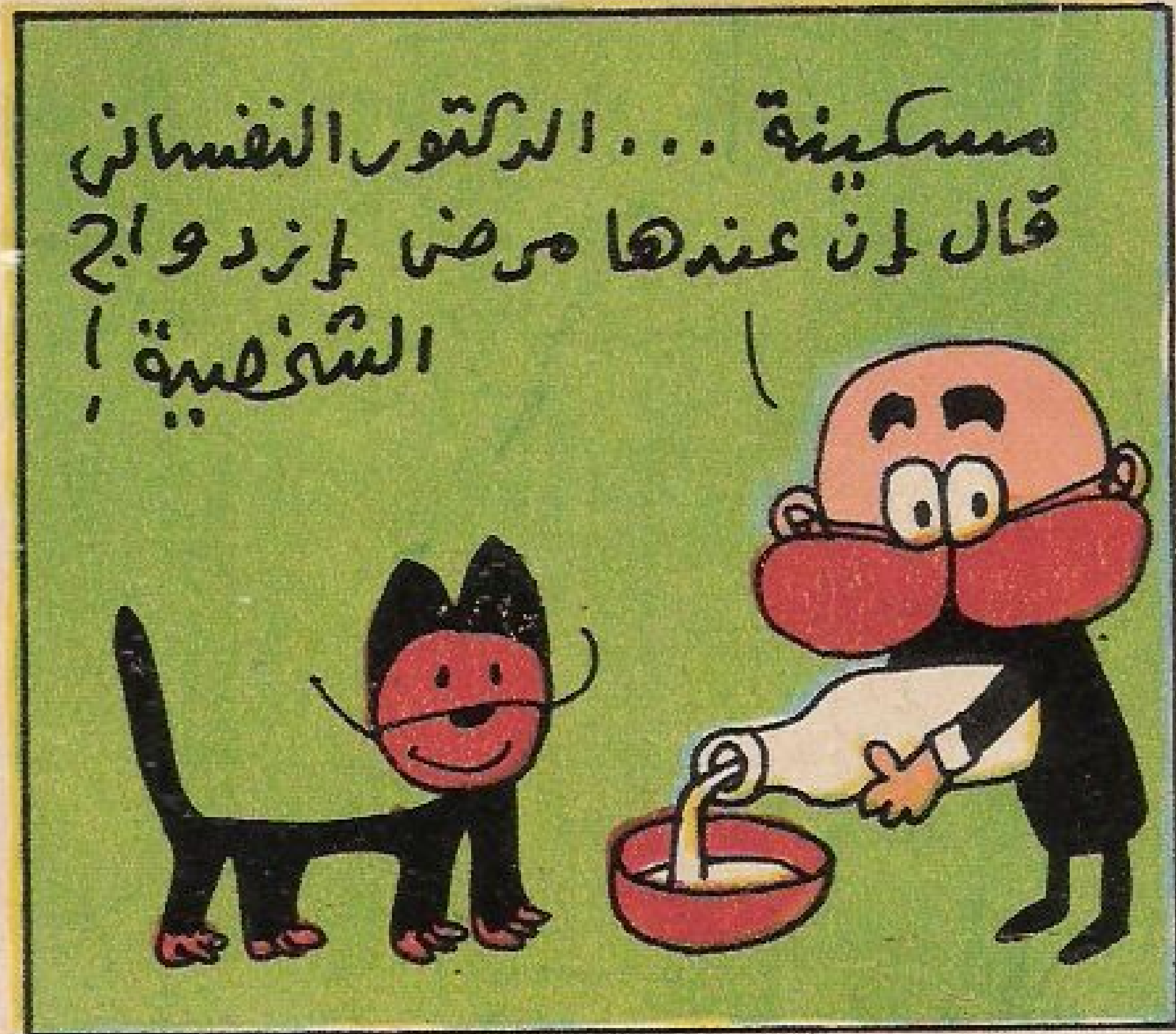


زغلول افندى

وازدواج الشخصية

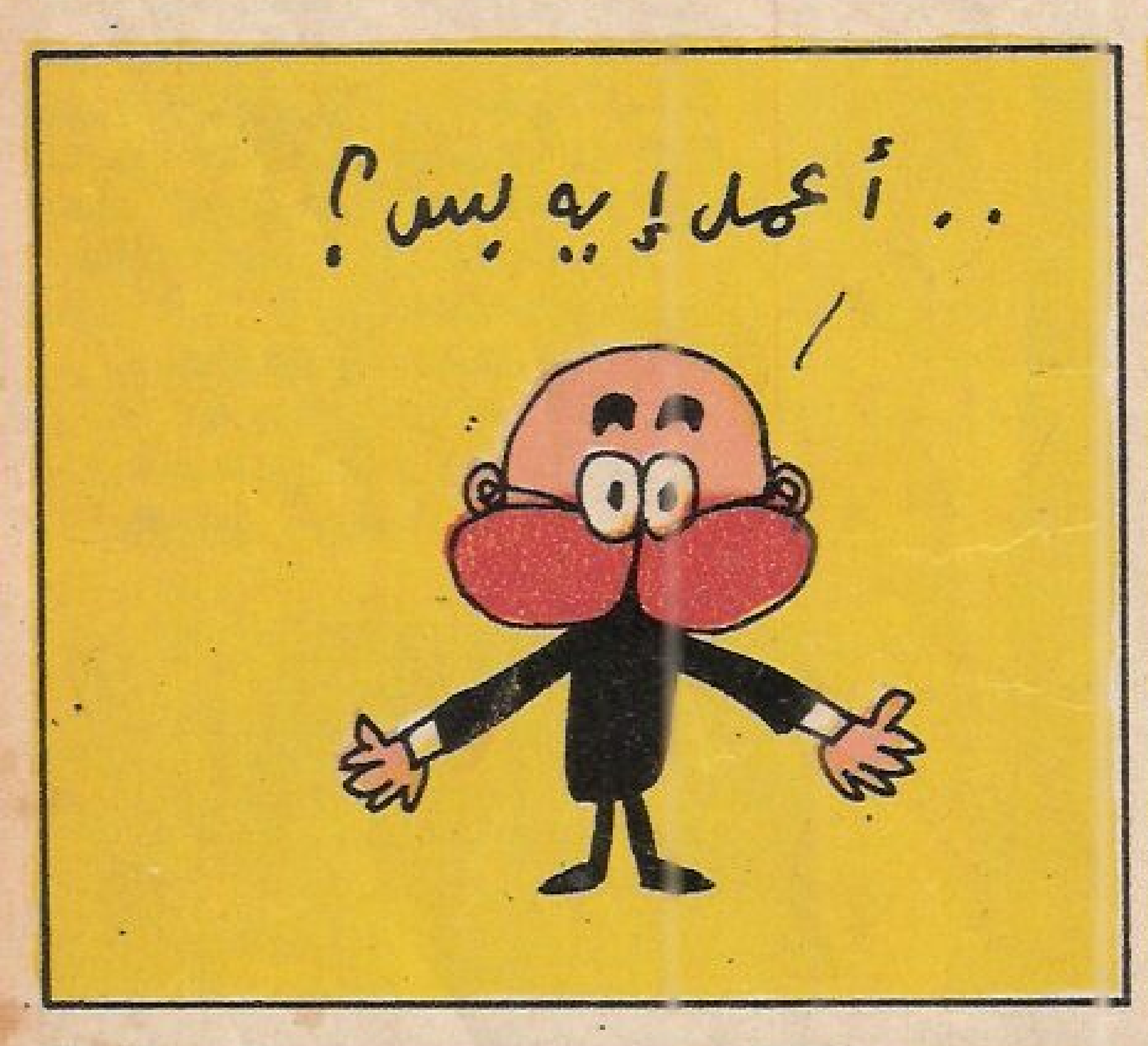
اللباد















● احمد سالم عبده بكرى ـ المحافظة الثانية ـ المدرسة الاعدادية بنين الحوطة ـ ج.ى.ج.

النيل .. والبحر .. وشراع المراكب !!

ماذا بقى من رياضات الصيف ؟. سباق الزوارق الشراعية طبعا .. وبلادنا الجميلة تجمع بين نيلنـــا الخالد وبحرنا الازرق الجميل .. ان لشيء رائع ان نرى الشراع الابيض الذى تحمله هذه الزوارق فلا شك انه منظر بديع .. خصوصا عندما تتسابق هذه المراكب فى مباراةمالية.

ممنوع المعاكسة

وموسم هذه الرياضة يبدأ فى مايو وينتهى فى سبتمبر .. وهى عـلى نوعين .. سباقات فردية .. وسباقات جماعية والفائز هو من يجمع أكبر عدد من النقط .. يجمعهـا فى قلة الاخطاء التى يرتكبها أثناء السباق .. والاخطاء الرئيسية فى هذه الرياضة خطـآن : الاول معاكسة الزوارق الاخرى المشتركة فى السباق بطرق غير مشروعة والثانى أن يلمس الزورق احدى الشمندورات « وهى براميل عائمة لتحديد مجرى السباق »



وسباق الزوارق الشراعية رياضة يعتمد التحكيم فيهـا على شرف المتسابقين .. بمعنى اذا ارتكب المتسابق خطأ فعليه أن ينسحب من السباق من تلقاء نفسه حتى اذا لم يره الحكام « وهذا هو معنى شرف المتسابق » والحكم يراقب السباق بمنظار مكبر من مكان عال وبعيد .

خمس كرات عائمة

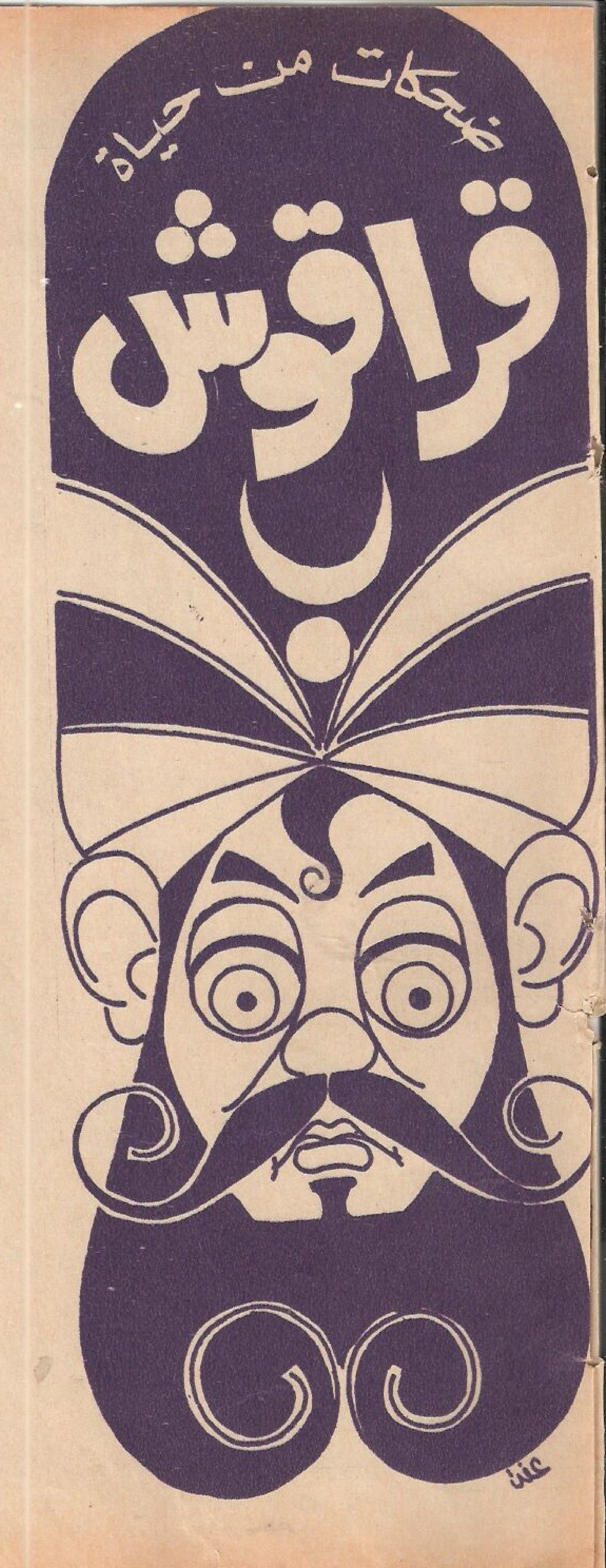
وبداية المباراة ممتعة جداً .. اذ يقف على بداية خط السباق خمس كرات عائمة .. ويطلق الحكم الطلقة الصوتية من مسدسه فتختفى احدى الكرات وتستعد الزوارق لبداية الانطلاق وهكذا .. تختفى كرة بعد كرة حتى الكرة الخامسة وبعدها تبدأ الزوارق فى الانطلاق ، وتدور حول البراميل العائمة والتى تحدد مسافة السباق تصل فى مجموعهـا الى ١٠ كيلو أو ١٥ كيلو مترا .. والزورق الذى يقوده فرد واحد يمسك هـو وحده الدفة وحبال الشراع .. أما اذا كانا اثنين فواحد للدفة والاخر للشراع .

النيل والبحر

والطريف ان كل مسابقة تجرى بين فريقى القاهرة والاسكندرية ان القاهرة تفوز اذ كانت تتسابق فى النيل والاسكندرية تفوز اذا كان السباق فى البحر .. وهكذا ترى أن المـاء يلعب مع صاحبه .. ايه رايك .. رياضة ممتعة حقا ؟ .. أليس كذلك ؟!



زوارق السباق على صفحة نيلنا الخالد



تقديم: نصر الدين عبد اللطيف

فى عهد الدولة الايوبية ، ومنذ حوالى ٨٠٠ سنة ، عاش « قراقوش » فى مصر ، نائبا عن السلطان ووصيا على العرش ، وكتب عنه احد ادباء عصره كتابا يضم : مجموعة من الحكايات و « التشنيعات » الضاحكة ، بعنوان : « الفاشوش .. فى حكم قراقوش » !

● المال والاهمال ●

ذهب جماعة من الفلاحين الى « قراقوش » يشكون من نقص محصول القطن ثم قالوا له : « يا مولانا السلطان .. البرد افسد المحصول هذا العام ، فسامحنا أو خفف عنا دفع ضريبة المال ! »

وفكر « قراقوش » فى الامر قليلا ، ثم صاح يقول غاضبا : « انتم غلطانين ، ومهملين ! .. لما رايتم ان البرد شديد هذا العام ، كان لازم تزرعوا مع القطن صوف علشان يدفيه ويحميه من البرد ! .. ونظرا لهذا الاهمال والاستهانة بالحكومة وبالزراعة ، لابد من دفع المال ، كاملا»

● اشنقوه ●

وحدث يوما ان اشتبك طباخ فى قصر قراقوش برجل وقتله ، وعرضت القضية على «قراقوش» فقال لرجاله : « اشنقوه ! .. اشنقوا هذا الطباخ القاتل ! .. » وتشفع للطباخ بعض الحاضرين ، وقالوا : « يامولانا .. انه طباخك فاذا شنقته ، فلن تجد طباخا ماهرا غيره .. » وقال « قراقوش » وهو يفكر : آه .. صحيح ! .. ونظر ناحية الباب فرأى صانع الاقفاص الذى يعمل عنده ، فقال لرجاله : «هذا القفاص لالزوم له عندنا ! .. اذن ، اشنقوا القفاص »

● لخبطة ●

ودعا « قراقوش » ذات يوم ناظر الديوان وقال له : « اعمل لنا حساب القمح والشعير والحمص من محاصيل هذا العام .. » فقام الرجل بالمهمة ، وعاد يقدم كشفا بالحساب فى صفحة واحدة ، فصاح فيه « قراقوش » ما هذا يا غبى ؟ ! خلطت القمح والشعير والحمص على بعضهم فى صفحة واحدة ولخبطت الدنيا !.. يا رجال ، خذوه واحبسوه ! »

وفى الحبس ، جلس الناظر وكتب حساب القمح فى صفحة وبعث بها الى « قراقوش » ، وبعد شهر كتب حساب الشعير فى صفحة اخرى وبعث بها اليه ، وبعد شهر كتب حساب الحمص وحده وبعث به اليه ، فلما وصلت الكشوف الى «قراقوش» فرح ، بها واستدعى الناظر ثم قال له : « انت هايل ! .. نقيت القمح من الشعير والشعير من الحمص ! .. مجهود كبير وعظيم .. ياغلمان خذوه وزفوه فى المدينة على حصان »

● علقة ●

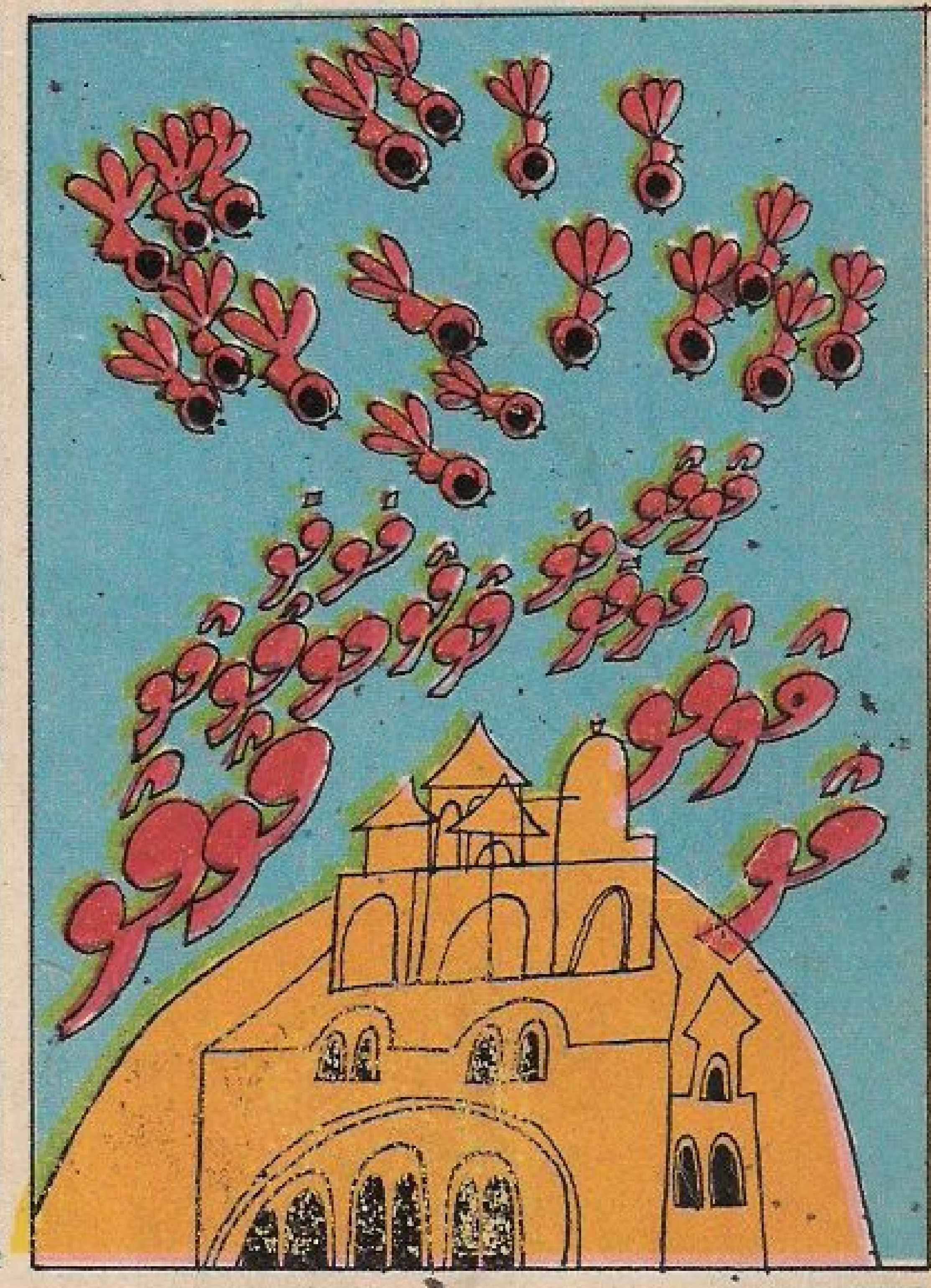
وتقدم رجل الى « قراقوش » يشكو من زميله لانه عضه فى اذنه .. واستدعى «قراقوش» المتهم وساله فقال الرجل ؟ « ابدا يا مولانا .. انه هو الذى عض اذنه بنفسه ! »

وتحير «قراقوش» فى الامر ، فقام الى غرفة داخل القصر ، حيث جلس على كرسى واخذ يحاول ان يعض اذنه فلم يستطع ، وفى محاولاته اختل توازنه فوقع على يده فانكسرت .. وخرج غاضبا يتألم ، ثم قال لرجاله : « اضربوا هذا المتهم علقتين ساخنتين ! علقة لانك عضضت اذن زميلك .. وعلقة لانك كسرت لى يدى ... آه يا ايدى ! ! »

قصة ورسوم

الساحر ترتان

• قصة مسلسلة •

















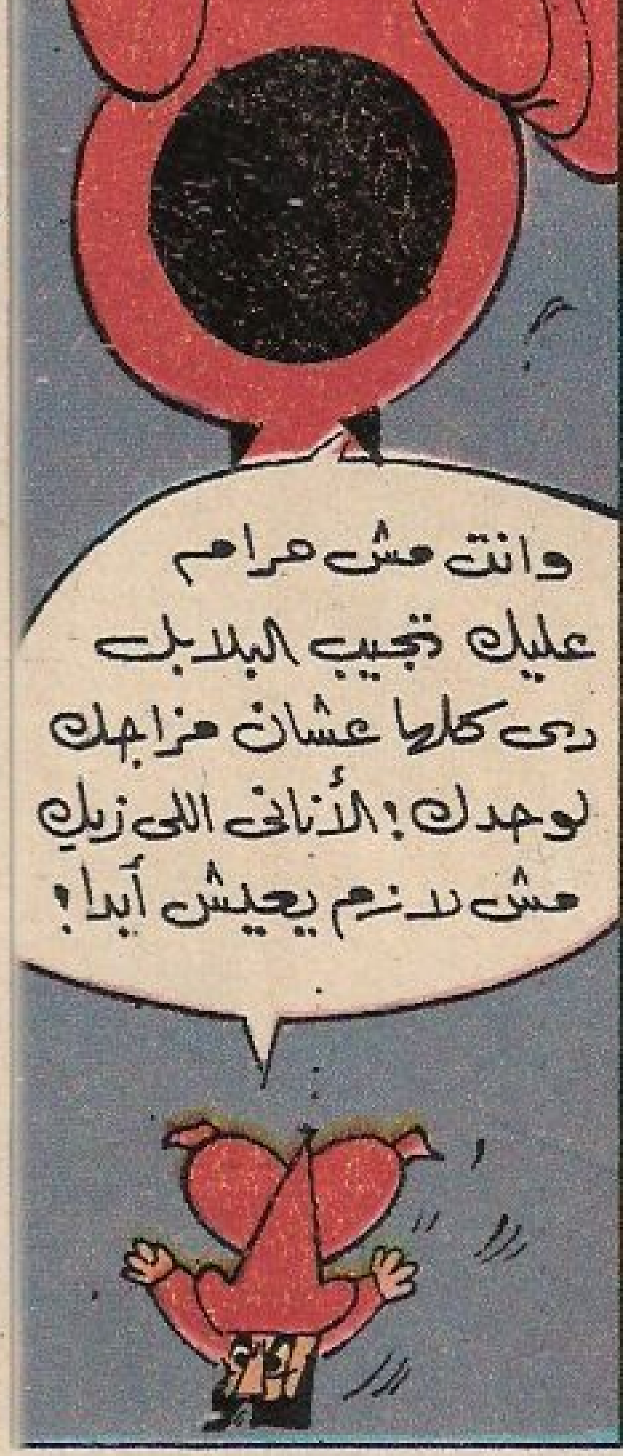
لم يتمكن الساحر ترتان من القبض على البلبل الذي يرفض ان يغني مع فرقة الاناشيد الترتانية وبدا ترتان يحلم حلما مزعجا تهاجمه فيه البلابل .



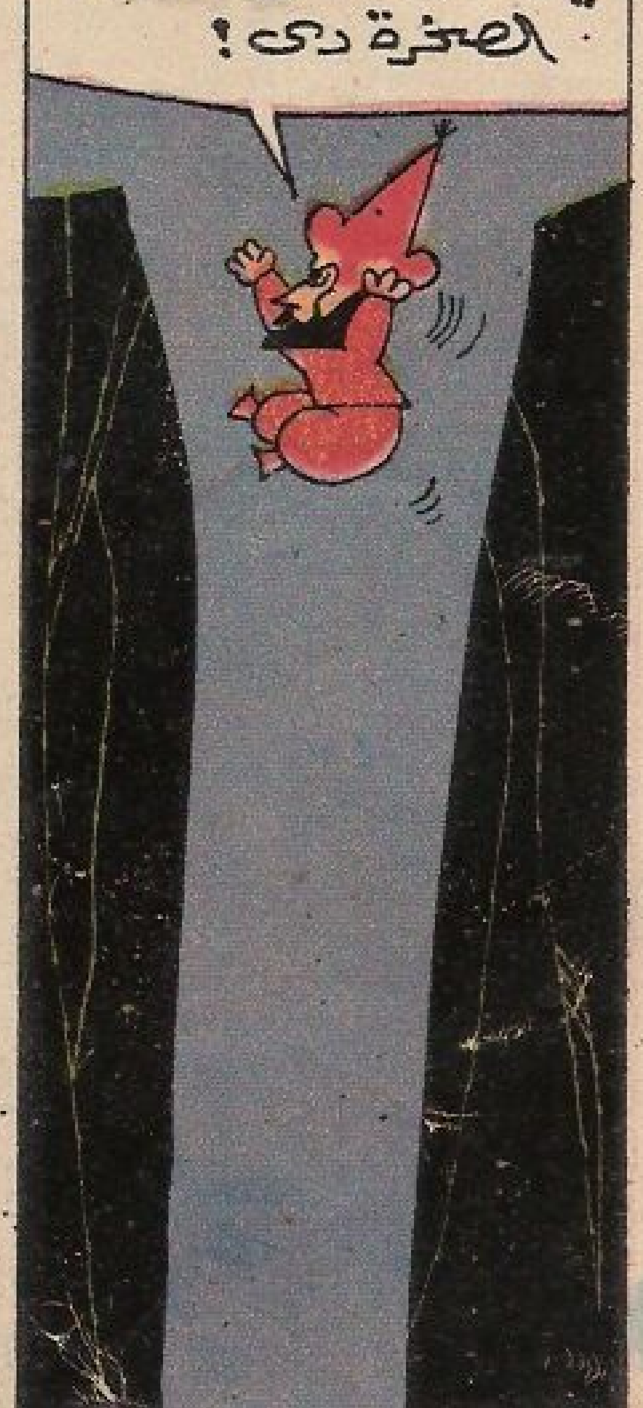


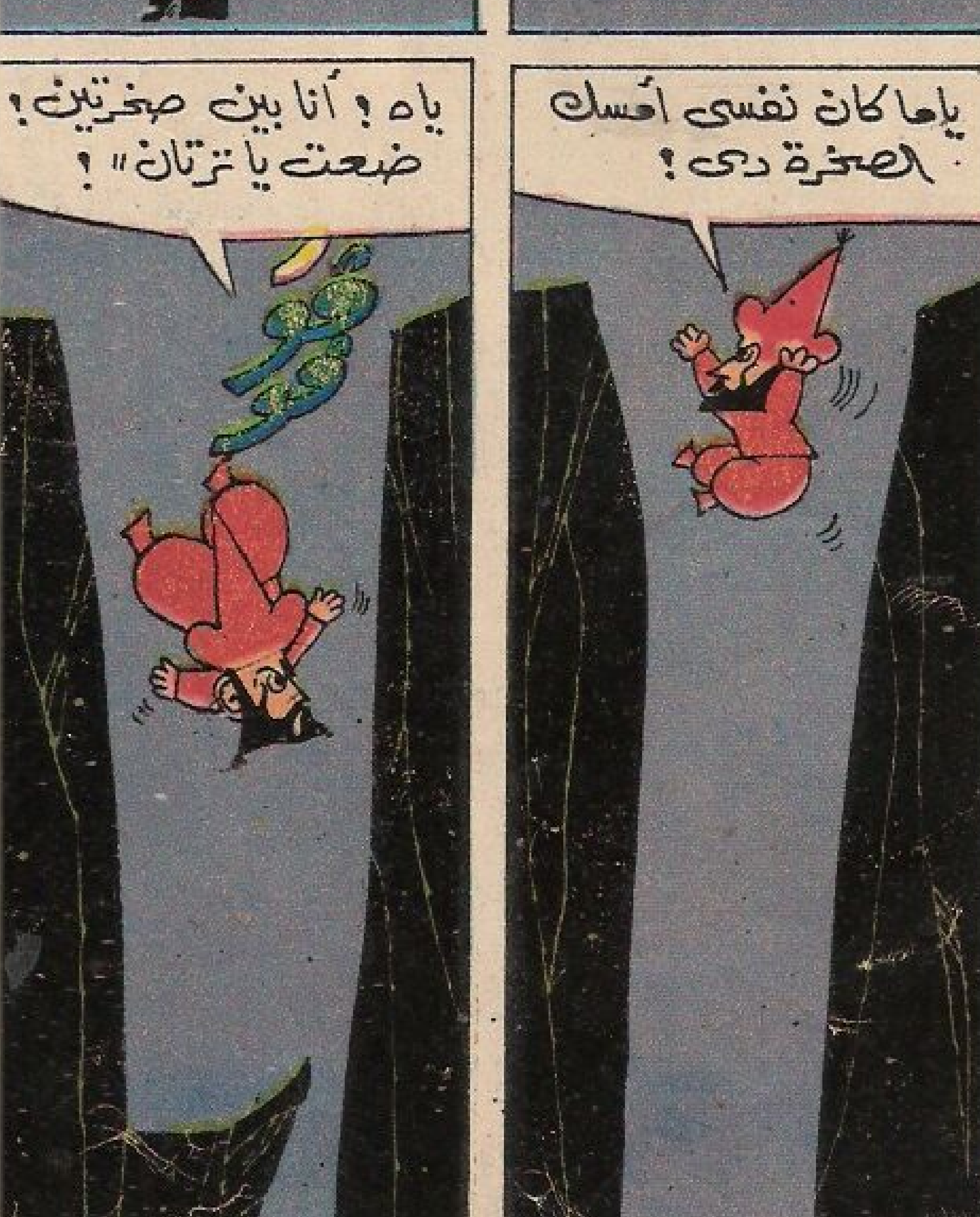
وبلبل الزمان

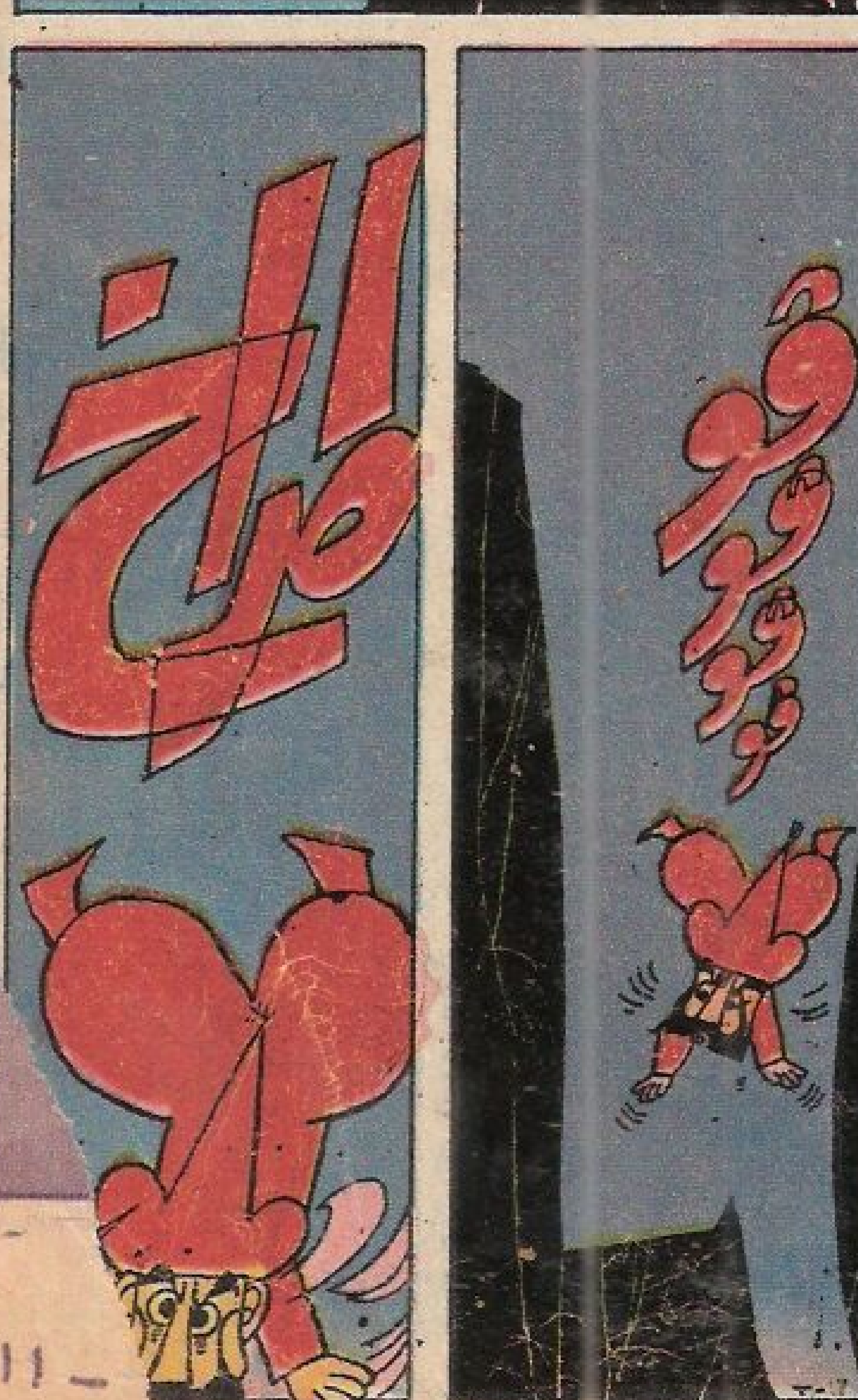










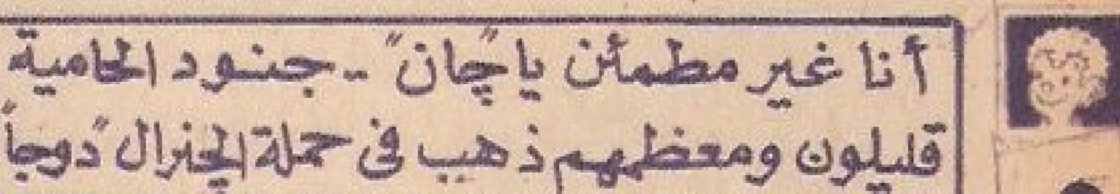




يوم

قصة من تاريخنا الوطني

قصة كاملة













للتعارف : احمد عبدالحميد قديم - شارع الزيادية - منزل كفالة - المحلة الكبرى

السوق

سيناريو : سمير عبد الباقى
رسوم : محمد رضا

لا تضيعوا الوقت على العديسى ومصطفى القبانى يلبسان ملابس الجند ويعطلان الحامية

لم يكن من الممكن أن يسكت أهل القرى التى أحرقها الفرنسيون، واتفق أهل القرى المجاورة للمنصورة مثل محلة دمنة والقباب الكبرى وغيرهما على اللقاء فى السوق، وعند إشارة البدء كانت السلال قد أفرغت مما بها من بضاعة مزعومة، ووزعت السكاكين والبنادق، وحاصر الأهالى الحامية



وبفضل "على العديسى" و"مصطفى القبانى" فى تعطيل الحامية حيث لم تنتبه الحامية إلا وهى محاصرة ودارت معركة قتل فيها ١٢٠ فرنسيا واندفع الباقون إلى النيل.



ولكن الذى حدث أن كل القوارب كانت قد سحبت إلى وسط النهر وحوصرت الحامية بين نارين فألقى الجنود بأنفسهم فى الماء...

ووجدت الحملة نفسها بلا حامية تدافع عن المدينة وقرر الجنرال "دوجا" الانتقام من المدينة ومن القرى، وفى هذا يقول المؤرخ الفرنسى "نقولا": "كانت حملة الانتقام مكونة من ٣ آلاف جندى وحرق نابليون القرى المجاورة لأن أهلها رفضوا تسليم قادتهم" وفشلوا فى القبض على "العديسى" والقبانى اللذين كانا فى طريقهما للانضمام للمقاومة فى المنزلة بقيادة "حسن طوبار"...



وحيد على عبده ناشد ـ ص.ب ٣٨٥ جمهورية اليمن الشعبية



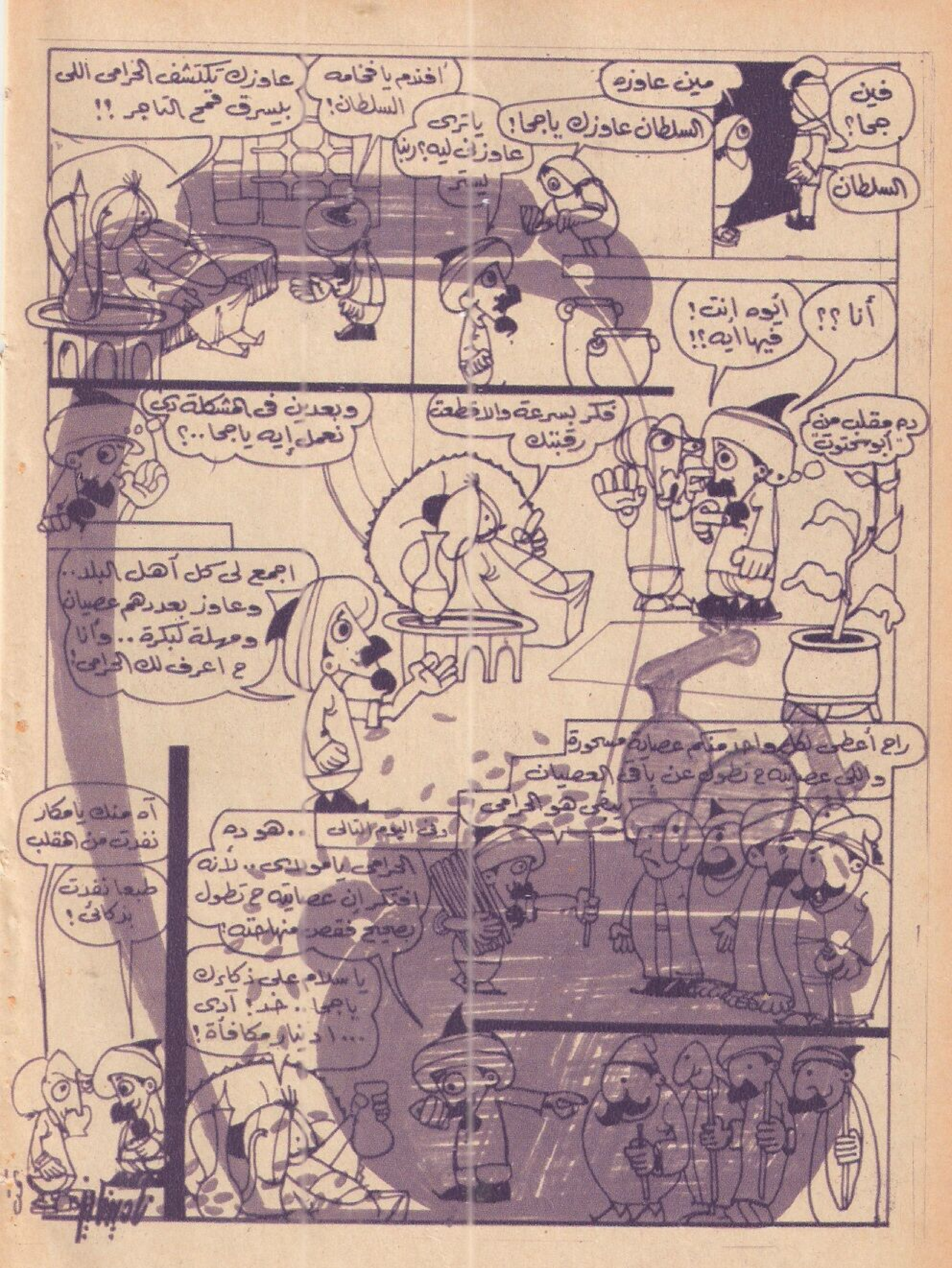
للتعارف: جيهان فوزى مجاهد ـ ١٧ شارع ماهر ـ الزيتون ـ القاهرة

● محمد مازن داغستانى ـ حمص ـ جورة الشياح شارع كنانة ـ ج.ع.س.



للتعارف: محمد عبداللطيف محمد ـ ٥٠ شارع عارف بك بجوار الورديان بالاسكندرية

● زينب عبد الوهاب ناصر ـ ٨ شارع دكتور حندوسة ـ القصر العينى ـ القاهرة



للتعارف: سعد صالح مهدي ـ ساحة الزهراء ـ شوصة رقم المنزل ٥٠٢/٢٣٧ ـ كاظمية ـ بغداد

● محمود محمد سعيد ـ وكالة المطبوعات ـ ص . ب ١٠١٩ ـ الكويت

التيكر ... أصابعه السحرية تكتب آخر أخبار الدنيا



عندما تزور احدى دور الصحف الكبرى ، فسوف يلفت نظرك هناك جهاز عجيب يضم آلة كاتبة « تايبريتر » تعمل وحدها أوتوماتيكيا كأنما تدق عليها اصابع سحرية ، وتخرج منها أوراق مكتوبة ، تحمل لك آخر الانباء من مختلف انحاء العالم!.

أنه احد الانجازات الباهرة فى هذا العصر : « التيكر » !

و « التيكر » يعمل بجهازين يبعد احدهما عن الاخر الاف الكيلومترات !! ..

جهاز الارسال فى المركز الرئيسى لوكالة الانباء ، يؤدى عمله بنفس الطريقة التى تعمل بها « التايبريتر » ، ويرسل الاخبار والرسائل بالتليفون، حرفا حرفا وكلمة كلمة ، ويكتب الرسالة من نسختين ، احداهما توجه الى جهاز الاستقبال ، والاخرى تحفظ للرجوع اليها عند اللزوم ...

وجهاز الاستقبال فى دار الصحيفة او البنك او المؤسسة يتلقى الرسائل والاخبار حرفا بحرف ، ويسجلها اوتوماتيكيا ، فى نفس الوقت الذى تكتب فيه على جهاز الارسال فى مركزه الرئيسى البعيد ! ..

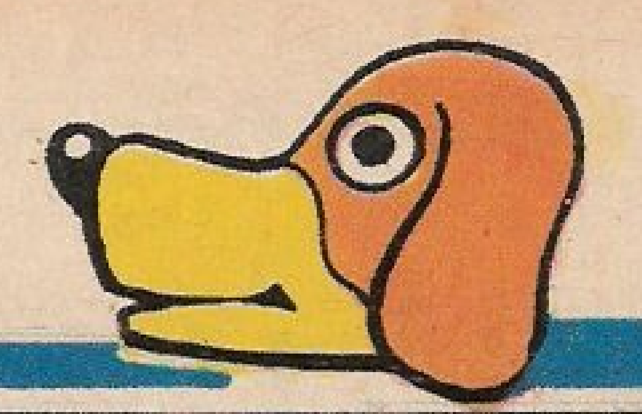
ان الرسالة بواسطة « التيكر » تنتقل وتصل فى الحال ، ولا تتعرض لما قد يحدث لرسائل البريد او التلغراف من التأخير او الضياع .. كما ان استخدام « التيكر » مفضل على استخدام التليفون ، وخاصة فى المسافات الطويلة ، حيث يمكن ان تحدث صعوبات فى الاتصال او اخطاء فى الاستماع ... وفوق ذلك فان « التيكر » لا يحتاج الى عامل او موظف على الطرف الاخر من الخط ، فجهاز الاستقبال يعمل وحده اوتوماتيكيا ، ويسجل الرسالة كما يمليها جهاز الارسال الحرف الواحد ! ..

١ – فى جهاز الارسال : قرص النداء ، ورف الرسائل

٢ – ازرار للارقام والحروف ... كل لمسة تتحول الى اشارة كهربائية يحملها خط تليفونى « أو تنقل بالراديو » الى جهاز الاستقبال ، وهناك تحولها آلة كاتبة أخرى الى حرف فى كلمة على الورق !

٣ – رسائل « التيكر » تكتب بلونين ، بالاسود فى جهاز الارسال ، وبالاحمر فى الاستقبال

٤ – الارسال بهذه الطريقة ، اسرع منه بالطرق الكتابية الاخرى – مرتين ! ...



مغامرات بوبي المحبوب











للتعارف : عابدين عباس علي ـ مدرسة كوم أمبو الاعدادية ـ أسوان

الذهاب إلى المعسكر

سيناريو: يوسف عوف
رسوم: حسن عبدالفتاح



















هدى عبد الله – منزل رقم ٢٣٢ ذى ٣٥/٥ شارع الفاطميين – كريتر – عدن

ن

• شعر •

أغنية صيف



موجي يا موجي ..
ليه تعمل كده ؟!
هديت الجنينه
والقصر ابو أعمده !!
بنيت طول نهارى
قصور ع البلاج
والموجه أتارى
غاويه هدهده !!

يا موجي يا موجي
ليه تعمل كده ؟!
وح املى وح املى
جرادل برملى
ورملى ح يبنى
معايا كدا ..
أود للعرايس
اود للاغاني
واوده عشائى
واوده غدا

يا موجي يا موجي
أليه تعمل كده ؟!
بنيت لك جنينه
تسقيها وتسقى
والقصر لصحابى
القصر ابو اعمده

شوقى حجاب

أوائل



إسامة عبد القادر



علاء الدين عبد العزيز

فى

اوائل شرق القاهرة :

علام الدين عبد العزيز الجندى اول شرق القاهرة ـ ١٥سنة ـ تلميذ بمدرسة النقراشي الاعدادية حصل على ٢٥٧ من ٢٦٠ درجة يقول علاء .. منذ بداية العام الدراسي وانا اذاكر دروسي يوميـــا لمــدة اربع ساعات فقط وانام مبكرا وفى آخر العام كنت اذاكر ٦ ساعات ولم اكن اتوقع ان اكون اول المنطقة بل كنت اتوقع ان اكون من العشرة الاوائل وامنيتى للمستقبل ان اكون طبيبا.

إما الثاني والثـانى مكرر فهما اسامة عبد القادر ومحمد صابر وكلاهما من مدرسة النقراشي الاعدادية وفى فصل واحد وحصل كل منهما على ٢٥٢ درجة من ٢٦٠ درجـة وامنيتهما للمستقبل هى ايضا ان يتخرجا معا فى كلية الطب .

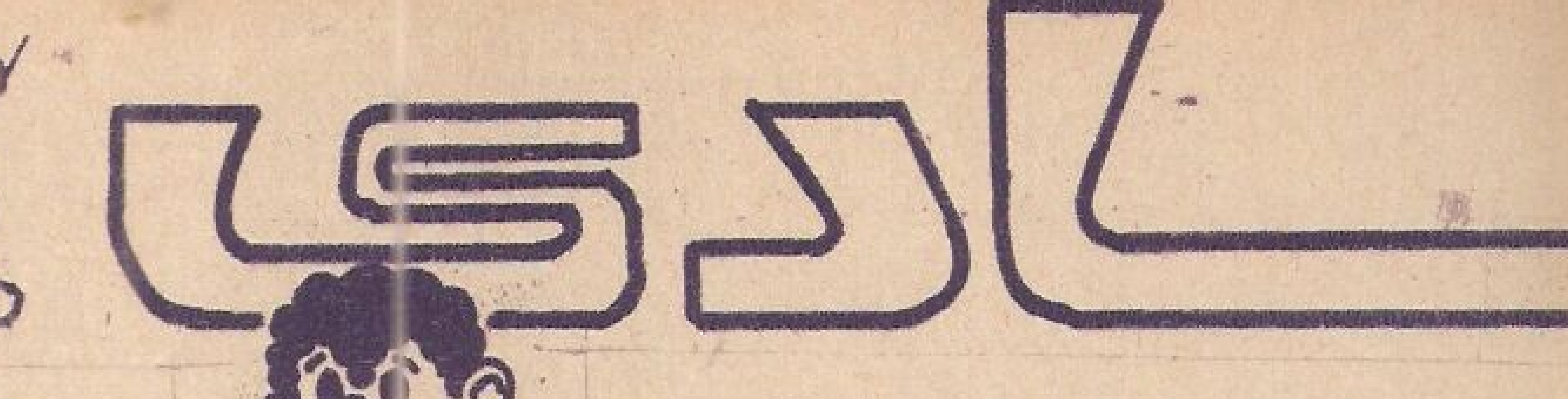
أوائل جنوب القاهرة

هشام عبد الحافظ يوســف ـ ١٥ سنة ـ تلميذ بمدرسة احمد

ماهر وحصل على ٢٥٠ درجة وعزة عبد الفتاح شهاب وحصلت على ٢٤٨ وناهد عبد الغنى وحصلت على ٢٤٨ درجة وهم من مدرسة النيـل الاعدادية ـ الثلاثة اصدقاء منـذ الطفولة وكانوا معابالمدرسة الابتدائية ـ لم يستطع سمير مقابلة هشام لانه سافر فجاة الى الاسكندرية اما عزة فقالت من اول العام .كنت اذاكر دروسي لمدة ٣ساعات وصلت الى ٦ساعات فى نهاية العام ـ من اول يوم فى الدراسة عزمت على ان اكون من الاوائل وفعلا تحقق املى اننى اتمنى ان اكون طبيبة أعالج المرضى اما ناهد فقالت ـ كنت اذاكر ٤ ساعات يوميا ولم اكن اتوقع ان تكون من الاوائل .

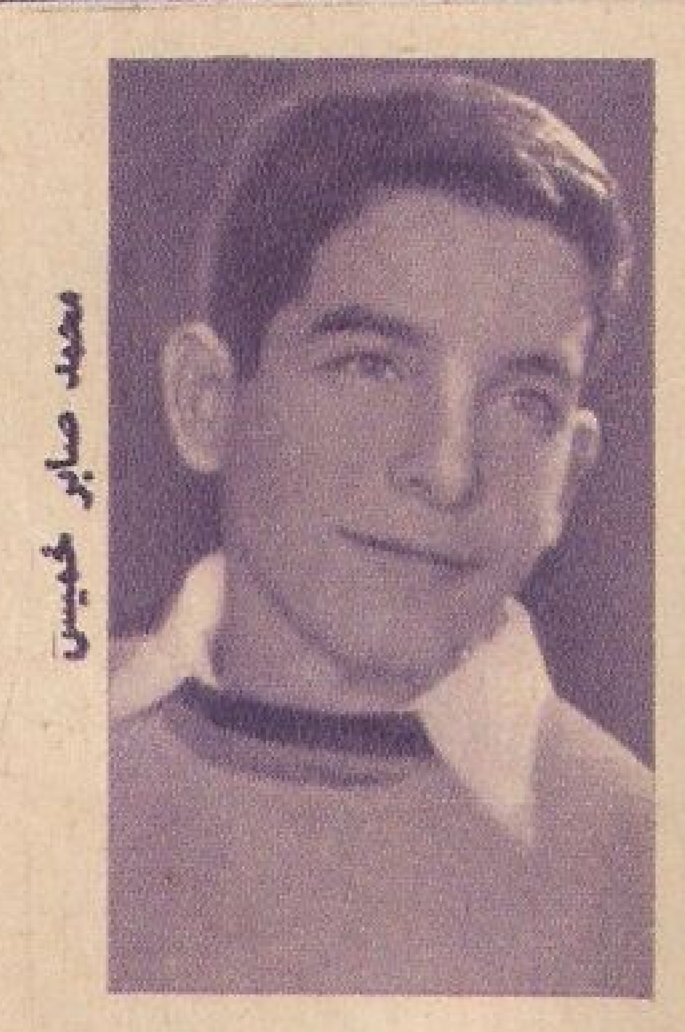
الاولى على شمال القاهرة :

اسمها عفاف منصور سنها ١٤ سنة ـ تلميذة بمدرسة روض الفرج




تقديم : البرنس حسين

الإعدادية


محمد صابر خميس

القاهرة

الاعدادية المسائية حصلت على ٢٥٨ من ٢٦٠ درجة تقول عفاف انها كانت تعتمد فى مذاكرتها على الكتب المدرسية اولا ثم على الكتب الخارجية ثانيا – عفاف متفوقة فى الموسيقى والرسم وتعزف بمهارة على البيانو .

الاولى على غرب القاهرة :

علا عادل امين – ١٤ سنة – مدرسة بورسعيد بالزمالك حصلت على ٢٥٣ درجة من ٢٦٠ درجة – تقول علا – انها كانت تذاكر ٤ ساعات يوميا ارتفعت الى ٦ ساعات فى نهاية العام الدراسى – اعتمدت على الكتب المدرسية فقط وكانت تنتبه باستمرار الى كل مايقوله المدرس والمدرسة – متفوقة فى اللغة الانجليزية والعلوم والرياضة كما انها رسامة ماهرة وحصلت على ميداليات فى اكثر من مسابقة تقول ان بابا وماما لهما فضل كبير فى نجاحى، علا تتمنى ان تكون طبيبة مثل والدها الدكتور عادل طبيب العيون .


عزة عبد الفتاح


ناهد عبد الغنى



اول وسط القاهرة :

اسمها امانى جرجس اسكاروس – ١٥ سنة – حصلت على ٢٥٣ من ٢٦٠ درجة تلميذه فى مدرسة الفجالة الاعدادية بنات – تقول امانى ليست هذه هى المرة الاولى التى احصل فيها على هذا المجموع فقد حصلت على نفس المجموع فى امتحان الشهادة الابتدائية كما اننى دائما الاولى على المدرسة فى كل سنوات الدراسة – وهذا يرجع الى اننى انظم وقتى منذ بداية العام الدراسى وانتبه جيدا لشرح المدرسين واسألهم فى كل ما يصعب على فهمه – امانى هوايتها القراءة والاطلاع والرسم وتتمنى ان تعمل صيدلية .

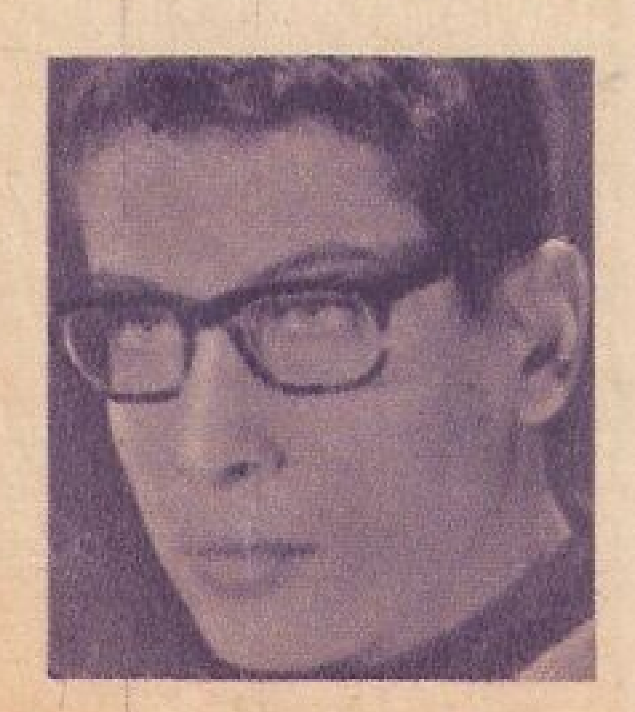
واخيرا اصدقائى الاعزاء ينتهز سمير هذه الفرصة لكى يقدم لكل المتفوقين التهنئة ولكل الناجحين ..

امانى جرجس



أول الشهادة الإعدادية فى محافظة الجيزة

اسمه عاطف عبد المنعم عبد الرشيد سنه ١٥ سنة – حصل على ٢٥٥ درجة من ٢٦٠ درجة – يتمنى ان يصبح ضابطا بالقوات المسلحة لكى يسهم مساهمة فعالة فى دره اى خطر يتعرض له الوطن – عاطف كان ينظم وقته منذ بداية العام الدراسى ويعتمد على شرح المدرس فى الفصل وعلى كتب الوزارة – بابه المفضل فى مجلة سمير هو « بطاقات النجاح » ثم القصص والمسلسلات .





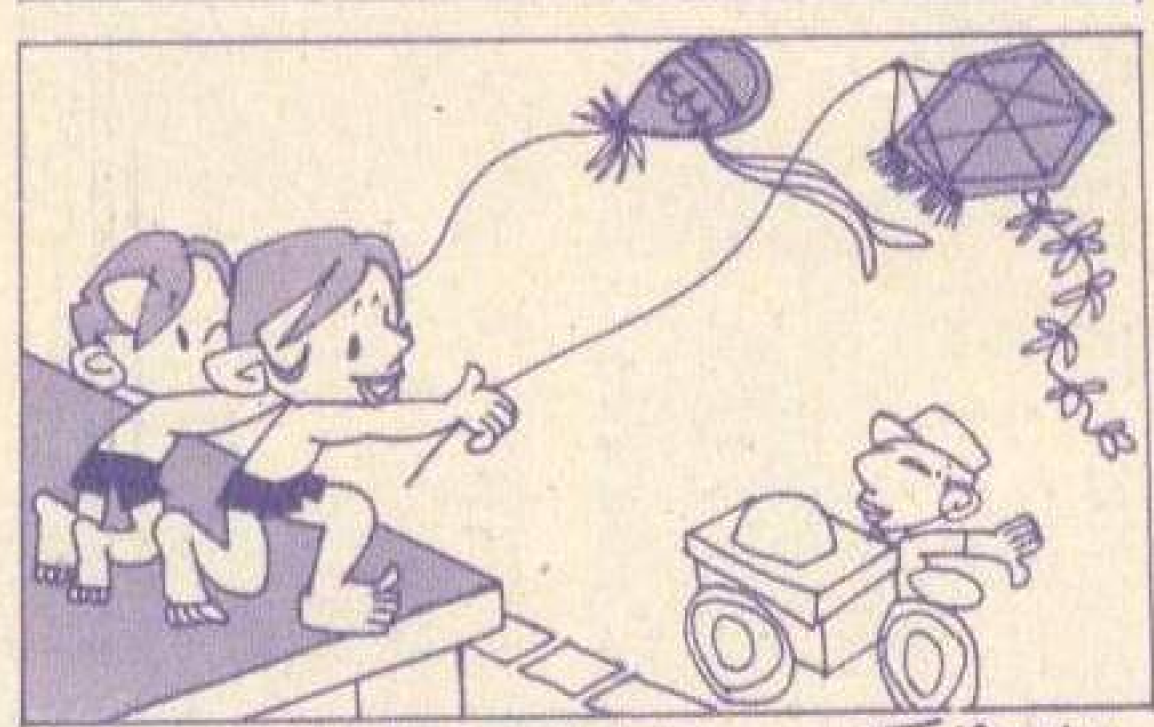
هدية سمير الرائعة
كوتشينة أطفال العالم
هدية جديدة رائعة
من الكرتون الملون مجانا
٤٩ كارت تلعب وتكون بها خريطتي العالم العربي وأوربا
انتظر العدد القادم
١٥ أغسطس
العدد + الهدية
=
٣٠ مليما
حجازي
المحيط الأطلنطي
اليونان
رومانيا
بحر الشمال
إنجلترا
أسبانيا
المغرب
الجزائر
ليبيا
مصر
لبنان
سوريا
العراق
الكويت
الخليج العربي
السودان
خليج عدن
ألمانيا
ألبانيا
فنلندة
بلغاريا



إمسك بقلمك الرصاص وأوصل بين النقط التي أمامك متتبعا ترتيب الأرقام لتحصل في النهاية على رسم لشخصية محبوبة في الصيف

● أكمل صفحة ٣١ ●

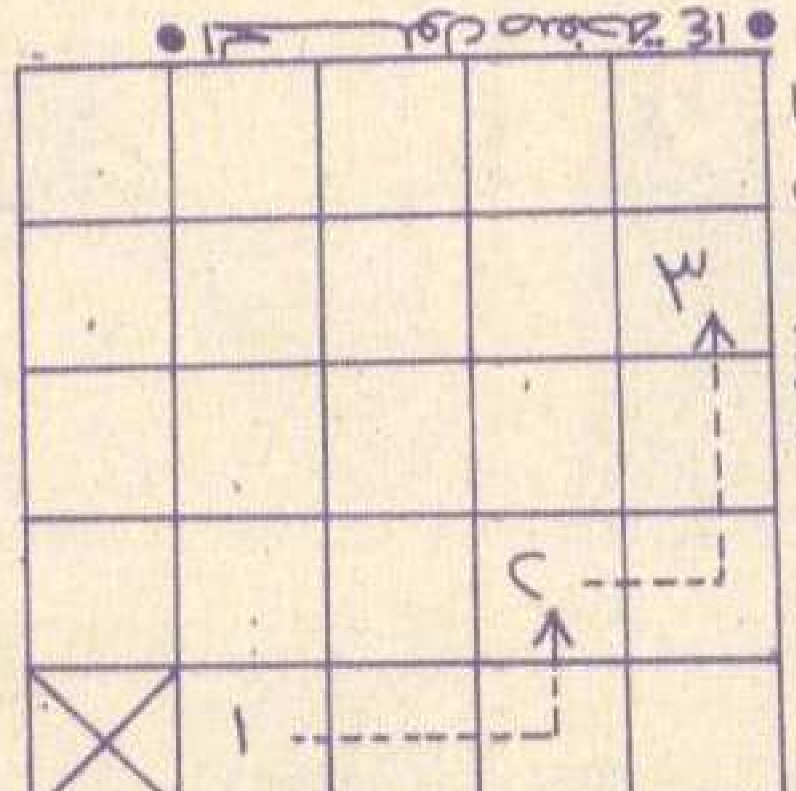

— أنا جعان أوى ..
تيجى نوصل إيطاليا
ناكل مكرونة سباجتى


— بياع الآيس كريم جه.. ح اعمل للطيارة
هبوط إضطرارى

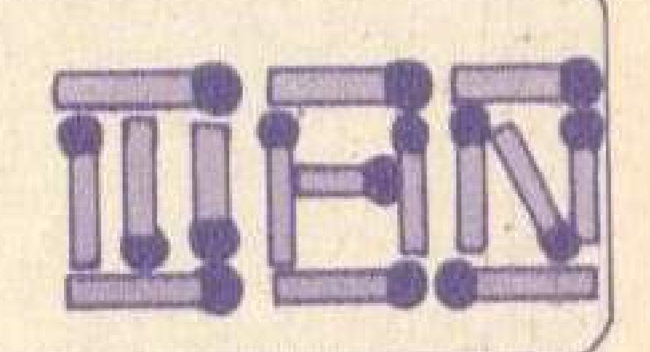


مغامرة ٣ فوق الرمال
أظن كده كويس.. نشيل الأدوات بأه
١
هات اليافطة ويالا بينا نعوم
٢
فيلا سمير وتهته ممنوع الإقتراب
٣
تعالى يا كابوريا يا بصى
٤
شوفي سمير وتهته بنوا إيه
٥


كويسه الڤيلا
إيه رأيك
حلوه أوى .. من زمان
وأنا عايزه ڤيلا على
البحر
إيه ده يا تهته
فين يافطتنا
بص .. إيه اللى
خارج من
الڤيلا ده
ڤيلا كابوريا
ممنوع الإقتراب

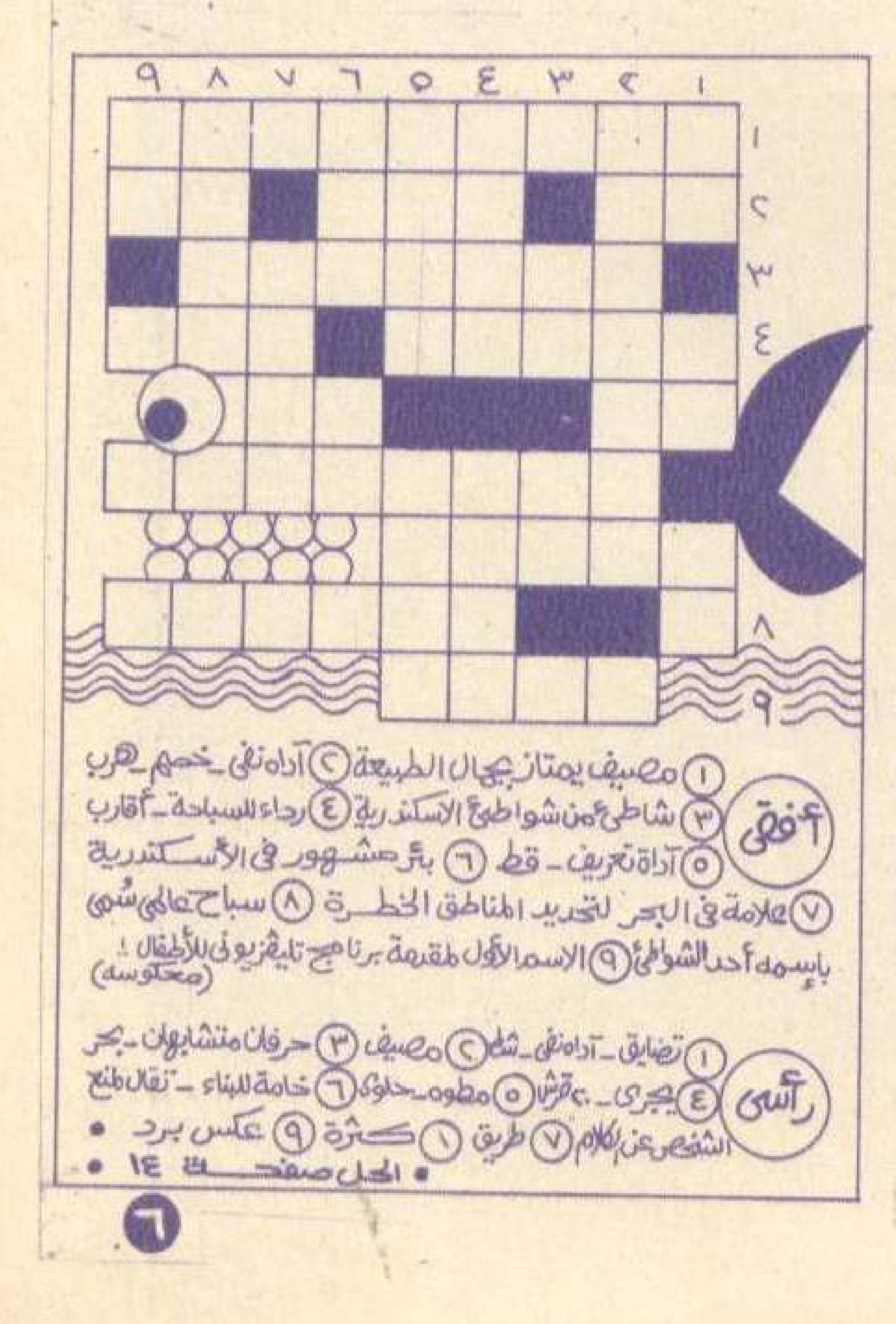


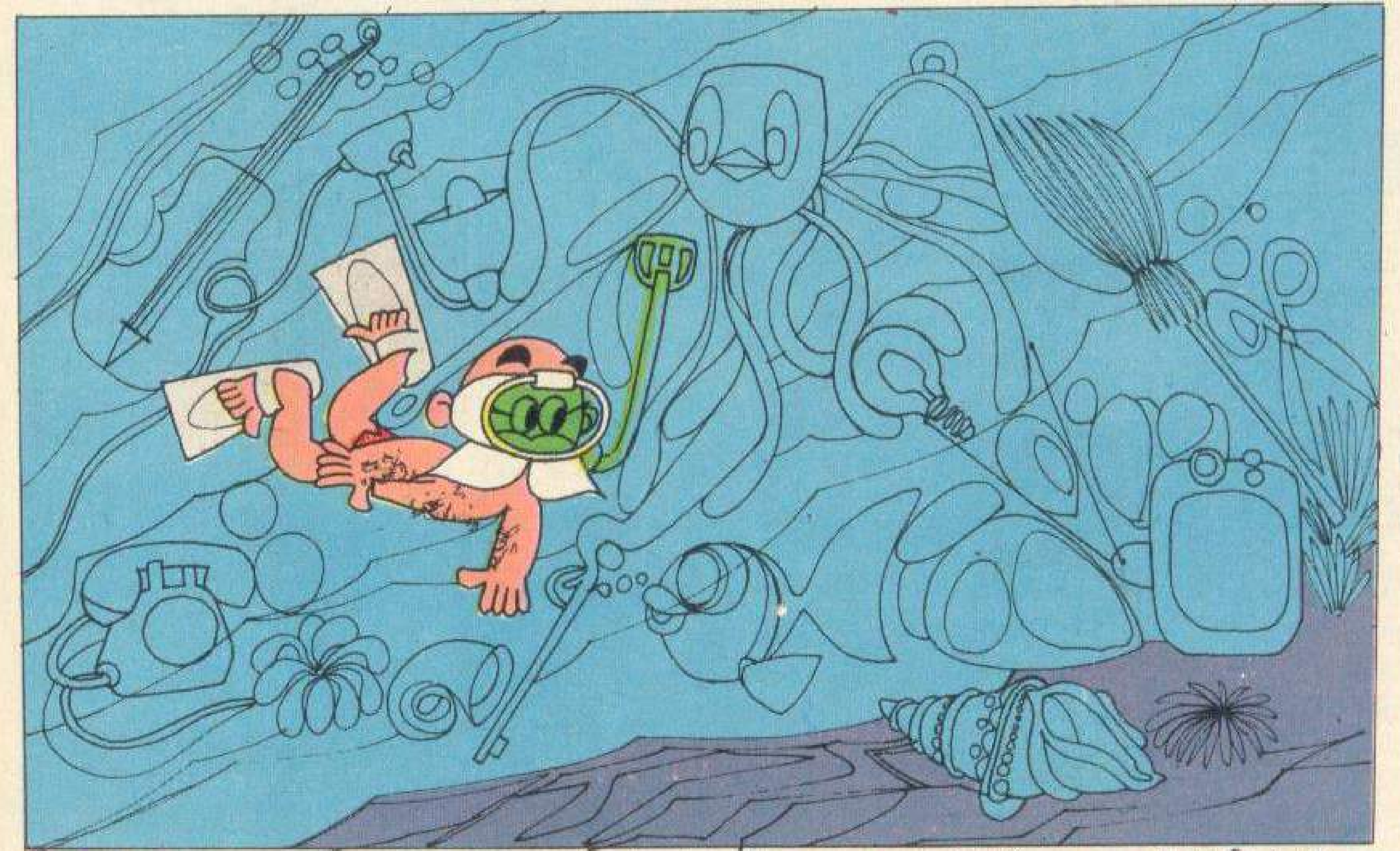
أمامك ٢٥ مربعا
ومربع الركن لاغى
إبدأ برقم ١
كما ترى فى الرسم
ثم حرك حركة
حصان الشطرنج
وضع رقم ٢
حاول وضع باقى
الأرقام بالترتيب
حتى رقم ٢٤



٤ أنظر إلى هذا الشكل جيدا تجده يتكون من ١٥ عود كبريت . المطلوب هو إبعاد ٦ عيدان كبريت ليتبقى ١٠

هذه المعادلة التى تتكون من ٧ عيدان كبريت غير متعادلة المطلوب هو تحريك العيدان بحيث نحصل على معادلة متساوية حسابية مع عدم تحريك علامة = أى موازنة الطرفين باستخدام ٥ عيدان


١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩
أفقى
١ مصيف يمتاز بجمال الطبيعة ٢ أداة نفى - خصم - هرب
٣ شاطئ من شواطئ الاسكندرية ٤ رداء للسباحة - أقارب
٥ أداة تعريف - قط ٦ بئر مشهور فى الاسكندرية
٧ علامة فى البحر لتحديد المناطق الخطرة ٨ سباح عالمى سُمى
بإسمه أحد الشواطئ ٩ الاسم الأول لمقدمة برنامج تليفزيونى للأطفال ! (معكوسه)
رأسى
١ تضايق - أداة نفى - شك ٢ مصيف ٣ حرفان متشابهان - بحر
٤ يجرى - ج قرش ٥ مطهو - حلوى ٦ خامة للبناء - تقال لمنع
الشخص عن الكلام ٧ طريق ١ كثرة ٩ عكس برد
الحل صفحة ١٤



• زغلول أفندى من هواة الغطس وصيد الحيوانات البحرية .. ولكنه فى هذه المرة وجد تحت الماء أشياء كثيرة غير بحرية فجمعها ووجدها ١٠ – ماهى هذه الأشياء •

الحل ص١٤



خايز

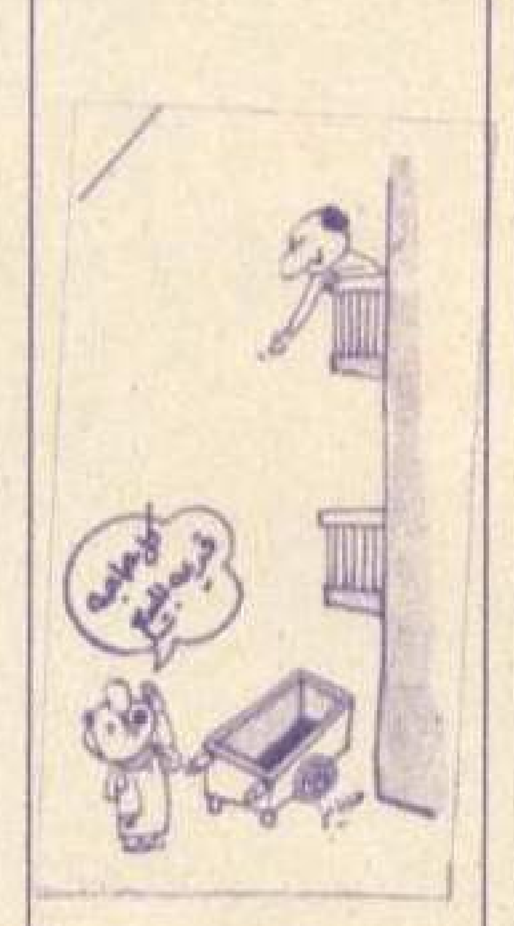


- بابا .. عاوز عجلة ..!!
- العجلة من الشيطان ..!

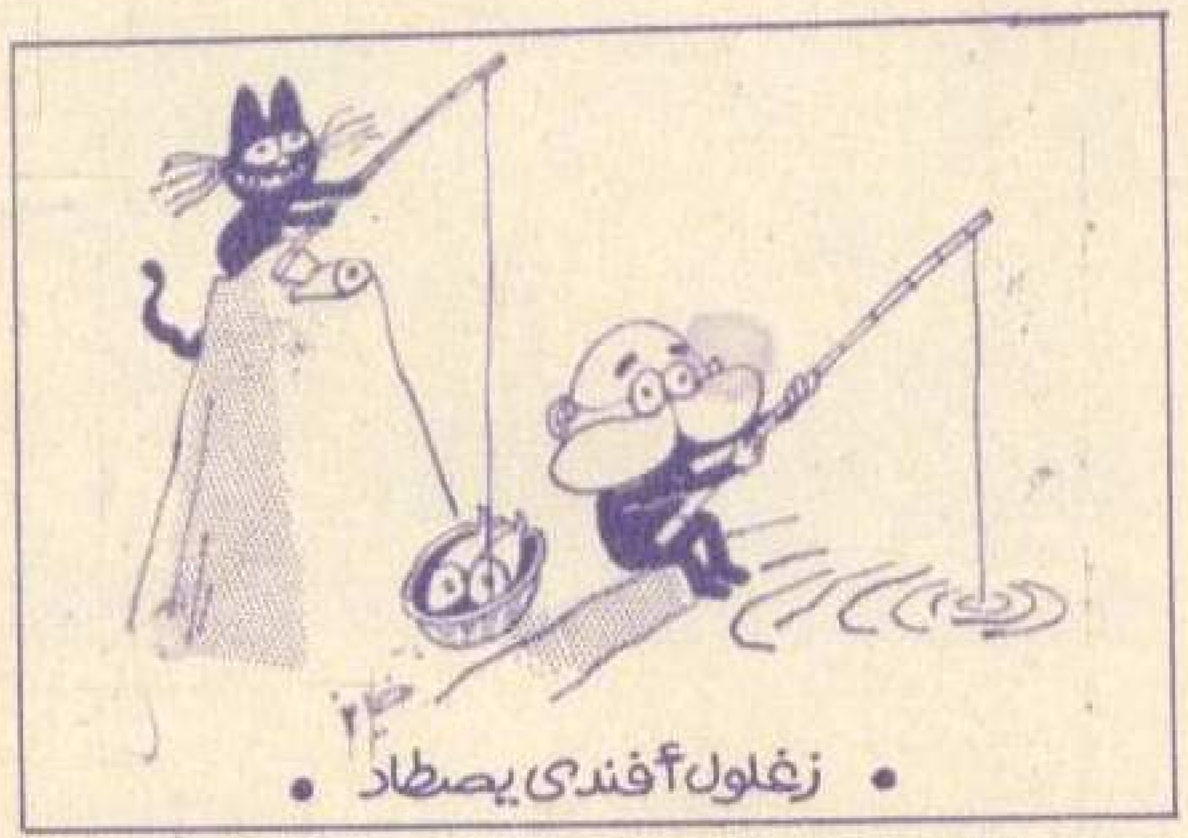


• حاول أن تفهم •





- تشترى نكته قديمه ؟



• زغلول أفندي يصطاد •



تهته ـ يظهر إن التليفزيون كده عالي قوي على المذيع ..!



- أصلى ما باعرفش أعوم إنما أحب أمشى ع البحر

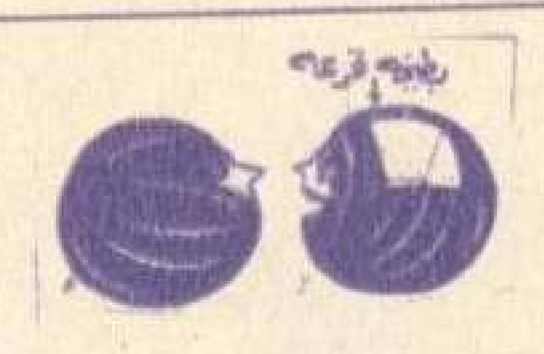


- والأحمر المشجر يعنى البنات بس ممنوعين من العوم



• أمامك ٦ أنواع من القوارب ركبها خطأ ٦ رجال يختلفون حسب عملهم وجنسيتهم • ضع كل رجل في قاربه الصحيح حسب الأرقام والحروف • الحل ص ١٤٠ •





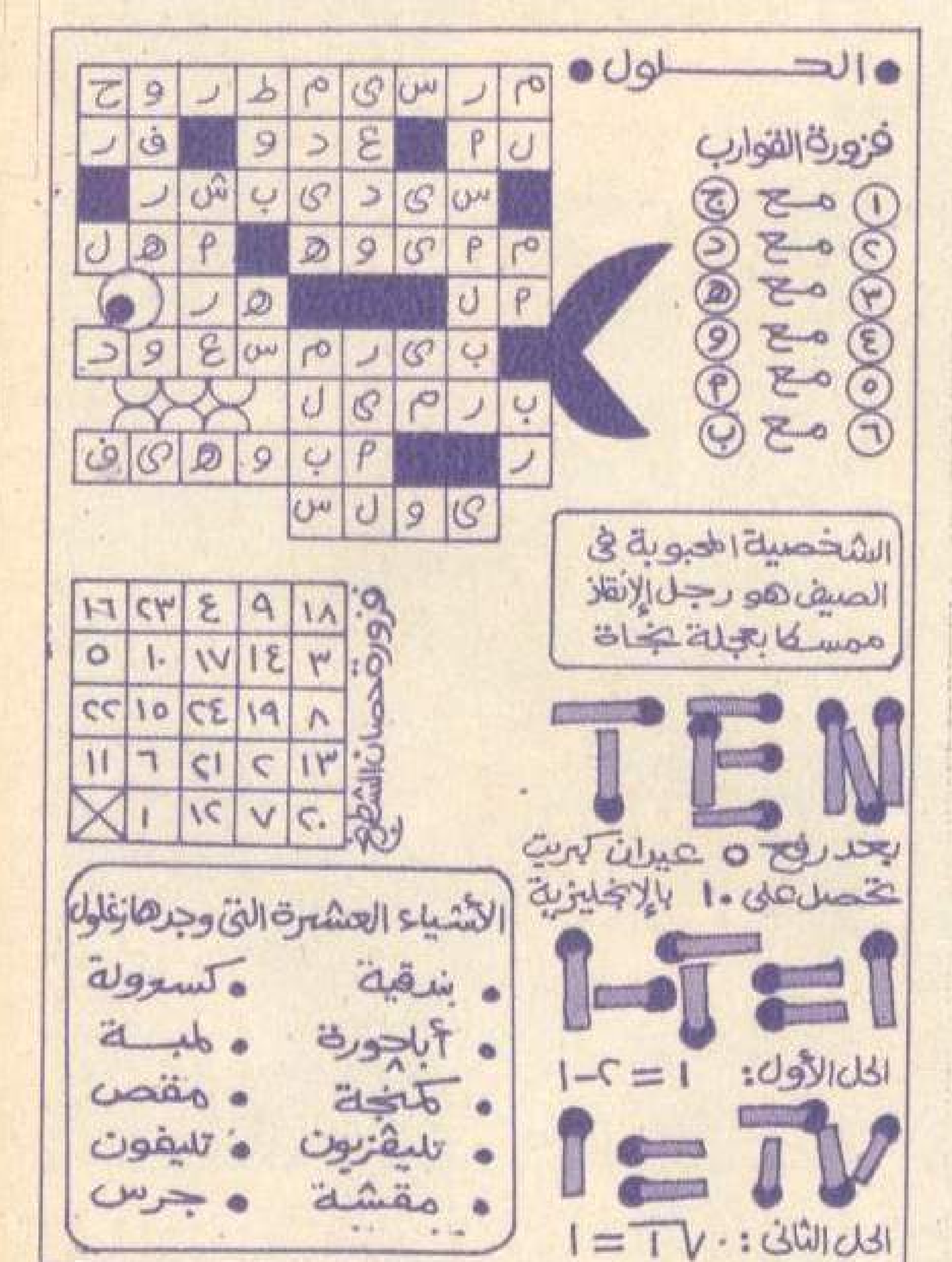
— ماحدش راضي يشتريني مع إني طيبة وقلبي أبيض



— ياللا نعزل بأه يا بابا .. الشقه آهه ..!



• إبن الفكهاني يذاكر جغرافيا •



• الحلول •

فزورة القوارب

1. مع (ج)
2. مع (د)
3. مع (هـ)
4. مع (و)
5. مع (م)
6. مع (ب)

ح	و	ر	ط	م	ى	س	ر	م
ر	ف	■	و	د	ع	■	م	ل
■	ر	ش	ب	ى	د	ى	س	■
ل	ه	م	■	ه	و	ى	م	م
		ر	ه	■	■	■	ل	م
د	و	ع	س	م	ر	ى	ب	■
				ل	ى	م	ر	ب
ف	ى	ه	و	ب	م	■	■	ر
				س	ل	و	ى	

الشخصية المحبوبة في الصيف هو رجل الإنقاذ ممسكا بعجلة نجاة

TEN

بعد رفع ٥ عيدان كبريت تحصل على ١٠ بالإنجليزية

الحل الأول: ١ = ٢ - ١

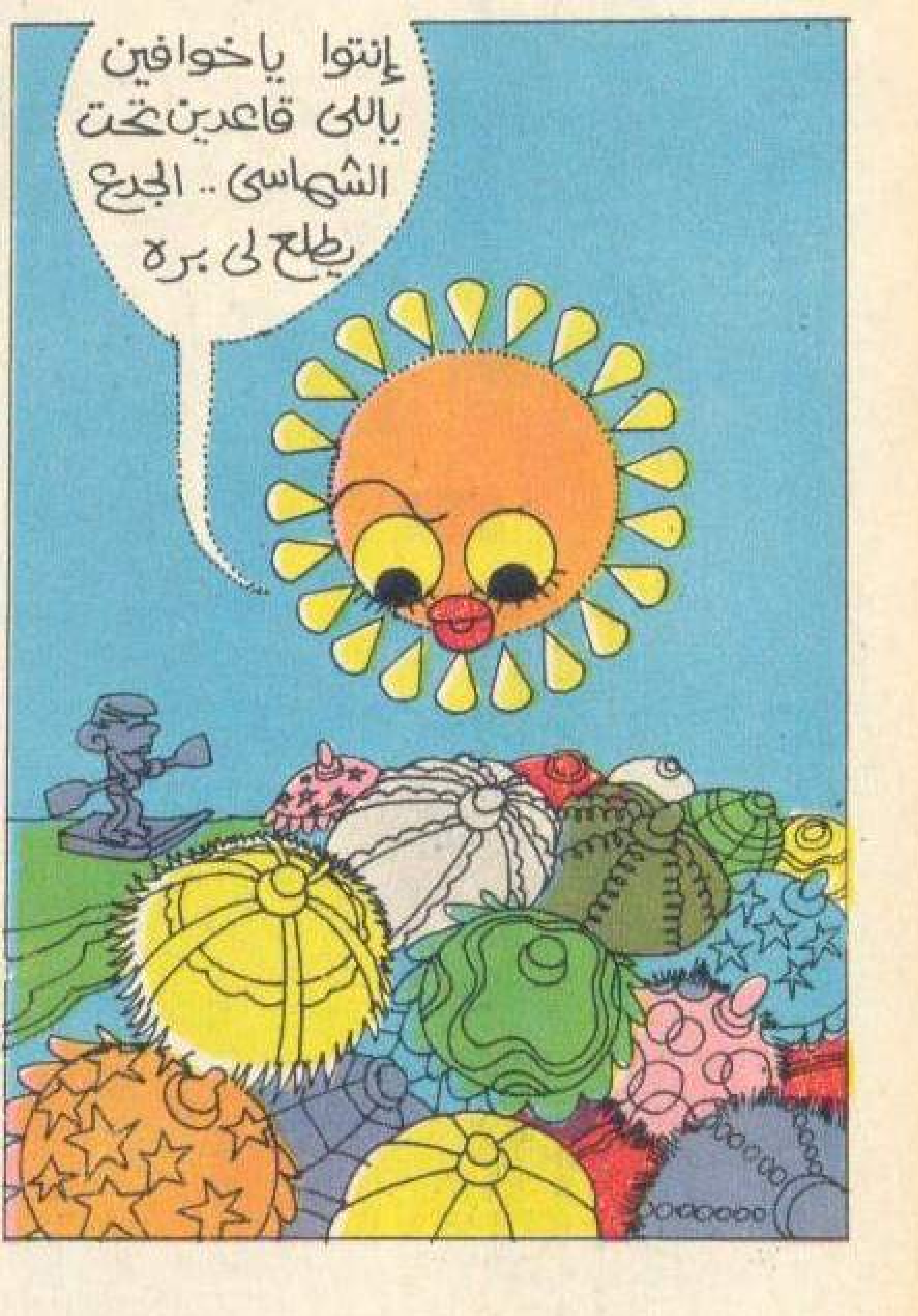
الحل الثاني: ١ = ٦٧٠ - ١

فزورة حصان الشطرنج

١٦	٢٣	٤	٩	١٨
٥	١٠	١٧	١٤	٣
٢٢	١٥	٢٤	١٩	٨
١١	٦	٢١	٢	١٣
☒	١	١٢	٧	٢٠

الأشياء العشرة التي وجدها زغلول

- شقة
- كسرولة
- أباجورة
- لمبة
- كمنجة
- مقص
- تليفزيون
- تليفون
- مقشة
- جرس


إنتوا ياخوافين
ياللى قاعدين تحت
الشماسى .. الجدع
يطلع لى بره


ضربة جزاء
حارس مرمى
حارس مرمى
ضربة ركنية
حارس مرمى
كوتشينة كرة القدم
هدية من مجلة
سمير
شرح الهدية داخل العدد


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net